

- 7 Einleitung**
- 10 Berlin – Geburtsstadt
des deutschen Films**
Oskar Meßter und die Dachateliers
in der Frühzeit
- 24 Berliner Ateliers:
Die Glashäuser**
Neubabelsberg, Weißensee,
Tempelhof und anderswo
- 44 Universum-Film AG**
Die Ufa und ihr Weg zum Monopol
- 62 Vom Groschenkino zum
Filmpalast**
Die Landschaft der
Berliner Lichtspieltheater
- 74 Der stumme Film und die
Musik**
Vom Klavierspieler
zum Kino-Orchester
- 81 Anbruch der Tonfilmära**
Tobis und Ufa-Klangfilm
- 109 Jenseits der Traumfabrik**
Nero-Film, Prometheus und
Filmstudio 1929

-
- 128** **Epilog**
1933 oder der Zugriff
des Dr. Goebbels
- 137** **Literaturhinweise**
- 139** **Personenregister**
- 143** **Bildnachweis**