

INHALT

	Seite
I. Historische Einleitung über Idee und Geschick des Menschen in der Dichtung	5
II. Dantes Jugenddichtung	33
III. Der Gegenstand der Komödie	86
IV. Der Aufbau	126
V. Die Darstellung	167
VI. Erhaltung und Wandlung von Dantes Wirklichkeitsvision	212
Register	219
Nachwort von Kurt Flasch	223