

6 2 8

REGIA

J.J. ANNAUD

OPERATORE

T. DELLI COLLI

THE NAME OF THE ROSEPROD.
NECE CONSTANTIN**EST. NOTTE****DER ANFANG**

worin beschrieben wird, wie alles begann, der Geist Kaiser Ludwigs erscheint und die Geschichte vom Namen der Rose erzählt wird **4**

ALS DIE ROSE LAUFEN LERNT

worin ein Blick über die Schultern der Filmmacher gewährt wird, ein Schneesturm die Dreharbeiten fast zum Erliegen bringt und Gespräche mit vier wichtigen Herren stattfinden **6**

DIE BILDER DER SPRACHE UND DIE SPRACHE DER BILDER

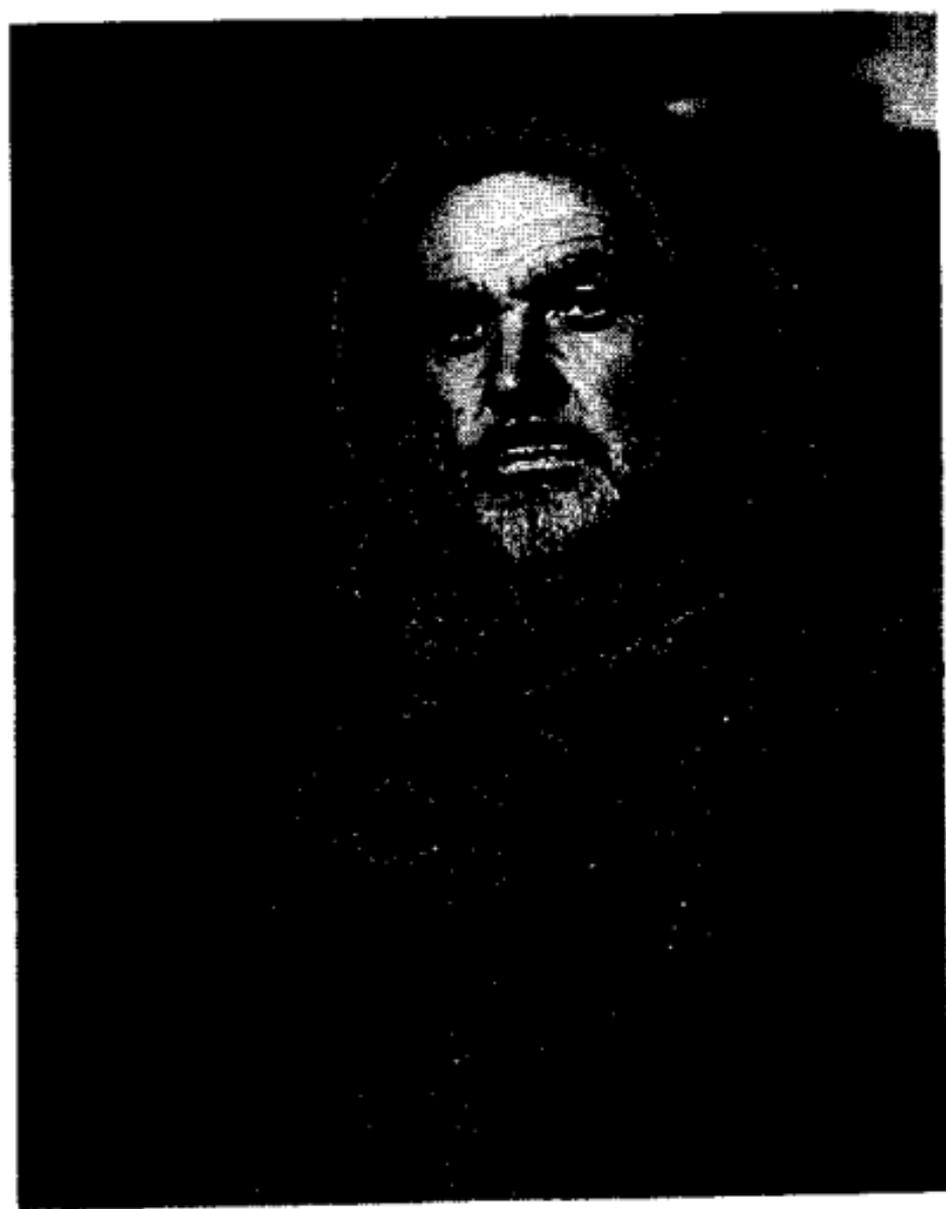
worin Kunde getan wird von den allgemeinen Umsetzungsproblemen der Literaturverfilmung, aber auch solchen, die es in diesem Fall zu meistern galt, und worin ein Übersetzer alter Schriften zu Worte kommt **38**

ZITATENZAUBER

worin Macht und Magie des Zitates Erläuterung finden, so daß ersichtlich wird, warum die Worte anderer so viel gewichtiger sind als die eigenen und wessen Sätze Meister Eco seinen Gestalten in den Mund legt **45**

WOHER KOMMEN BRUDER WILLIAMS GEDANKEN?

worin sich William von Baskerville als Urahn und Urenkel des Sherlock Holmes und geistiger Nachfolger alter Philosophen entpuppt und die Methode der Detektive erläutert wird **50**



ANNO DOMINI 1327

worin Papst und Kaiser, Ketzer und Inquisitoren, Bauern und Mönche auftreten und wir erfahren, warum es zum Treffen der Delegationen in Abbos Kloster kommen mußte **58**





NATÜRLICH, EIN ALTES MANUSKRIFT

worin sich Sherlock Holmes auf eine geheimnisvolle Reise begibt und die althergebrachte Methode der Rahmenerzählung Erläuterung findet **83**

ECOS THEORIE DER WERBESEMIOTIK

worin der Marktschrei von einst wiederhallt, verstärkt von Zeichen von Zeichen von Zeichen **88**

MITWIRKENDE UND MITWERKENDE

worin auseinandergesetzt wird, wer in diesem dramatischen Spiel welche Rolle zu erfüllen hat **94**

DIE BÜCHER

worin eine Führung geboten wird durch das Labyrinth jener Bibliothek, ohne die dieses Buch nicht zustande gekommen wäre und des weiteren zwei bescheidene Schreiber namens Johannes von Chassalla und Armanius Satyricus Erwähnung finden **95**

Interviews mit Regisseur Jean-Jacques Annaud (ab S. 10), Sean Connery als William (S. 22), F. Murray Abraham als Bernard Gui (S. 27), Produzent Bernd Eichinger (S. 34) und Romanübersetzer Burkhard Kroeber (S. 42)