

# Inhalt

## Die Vögel

- 1 Echte und künstliche, stille und schräge Vögel 7
  - 2 Melanie als Liebesbotin und Fallenstellerin in Bodega Bay 30
  - 3 Die Heldin wird gerupft 56
  - 4 Die Vögel greifen an! – Laune der Natur oder Vorspiel zum Weltuntergang? 77
  - 5 Psychodrama der weiblichen Macht: Gefangenschaft und Zähmung 110
  - 6 Hitch, Hedren, Löwen und letzte Worte 130
- Melanie Daniels' Kalender 134
- Produktionsdaten und Mitwirkende 137
- Literatur 138
- Anmerkungen 139