

1.0	VORWORT	1
1.1	Der Begriff des Dokumentarfilms	3
	- Einige Bemerkungen zur Kunst- und Filmkritik im Dritten Reich	7
1.2	Anmerkungen zur Filmtheorie Walter Benjamins	11
2.0	DIE GRUNDLAGEN DER NS-FILMTHEORIE	13
3.0	FRITZ HIPPLER	40
3.1	Die Dramaturgie der Hippler-Filme	52
3.2	Der ewige Jude	59
3.3	Zur Konzeption des Films	68
3.4	Zur Rezeption des Films	74
3.5	Filmographie	78
4.0	SVEND NOLDAN	80
4.1	Sieg im Westen - Zur Konzeption des Films	91
4.2	Sieg im Westen - Zur Rezeption des Films	108
4.3	Filmographie	114
5.0	CARL JUNGHANS	123
5.1	Die Dramaturgie der Junghans-Filme	135
5.2	Jugend der Welt - Zur Konzeption des Films	145
5.3	Zur Rezeption des Films	149
5.4	Carl Junghans und die Filmtheorie	156
5.5	Filmographie	191
6.0	SCHLUSSBEMERKUNG	195
	Bibliographie	203
	Personenregister	212