

INHALT

EINLEITUNG	3
Vorbemerkung	3
Die Methode	5
"Kabarett"	7
Dilthey-Exkurs	14
FRANCOIS VILLON	17
Die Zeit	17
Leben	19
Das Werk Villons	21
Quelle Villon?	23
Erste Ergebnisse	37
FRANZ JOSEF DEGENHARDT - vom unpolitischen Lyriker zum Sänger der Arbeiterklasse	41
Lebenslauf	41
Der "unpolitisch" Engagierte	42
An der Seite der Studenten	63
Ende und Kritik der studentischen Bewegung	78
Der neue Degenhardt - oder der Umzug in eine andere Klasse	81
WOLF BIERMANN	90
Lebenslauf	90
Situation des Kabarettts im totalitären Staat	95
Situation Biermanns	101
Punkte der Kritik Wolf Biermanns	105
Einschätzung der eigenen Situation	109
Eine eigentümliche doppel-deutsche Gesetzmäßigkeit	110
Biermanns Bild von den Deutschen, vor allem von der BRD	113
WOLFGANG NEUSS - oder Bericht über eine Nachblüte des (west)deutschen Nachkriegskabarettts	120
Lebenslauf	120
Wolfgang Neuss in der deutschen Kabarett- Landschaft	126
Brauchbarkeit für die historische Untersuchung	132

Themen der Neuss'schen Satire	134
Einzelpunkte der Neuss'schen Satire - politisch	138
"Große" Kabarett-Themen	145
Der kabarettistische 'Kampf' gegen die Institutionen	152
Die deutsch-deutsche Situation durch die Brille des Wolfgang Neuss	163
Wolfgang Neuss beurteilt die Deutschen	168
HELMUT QUALTINGER: "DER HERR KARL"	171
Der "Qualtinger"	171
"Der Herr Karl" als kabarettistische Nummer	177
Erste These: Massenmensch oder "kleiner Mann" oder beides?	183
Zweite These: Karls Typ als Voraussetzung für das III. Reich	188
Dritte These: "Der Herr Karl" - Spiegelbild der Gesellschaft im Wandel	191
Vierte These: "Der Herr Karl" - Beschreibung eines gesamtgesellschaftlichen Zustandes der Gegenwart	201
Fünfte These: "Der Herr Karl" - Typ des Wieners?	211
Zusammenfassung	219
TOM LEHRER - Harvardprofessor und Chansonnier	221
Der Kabarettist - Werk und Publikum	221
Das Verhältnis zu den Deutschen	226
"We only want the world to know that we support the status quo..." Außenpolitik mit leichten Fehlern	229
"All of my folks hate all of your folks.." - die Verhältnisse im Innern	236
Anti-Krieg	241
Blasphemisch?	244
ERGEBNIS	247
Rückschau	247
Bewertung	249
Möglichkeit	252
LITERATUR und QUELLEN	254