

Inhalts-Verzeichnis

Vorwort des Verfassers	3
Von Kostitz zu Neumann (1783—1883)	
Prolog zu 1783	7
Vermächtnis an das Volk	11
Die Goldgrube	13
Das Prager Problem	17
Die Epigonenzeit	20
Der Katastrophe entgegen	27
Im Kampf mit Wagner	30
Im Kampf mit der Welt	35
Flucht nach Prag	38
Bewährungsfrist	40
Das Komiker-Triajolium	49
Die große Lücke	50
Der Fall Gustav Mahler	51
Der erste Byßlus	56
Carl Muck	58
Vor der Entscheidungsschlacht	62
Die Gründung des Neuen Deutschen Theaters (1883—1888)	
Die Gründe	71
Die Gründer	72
Das neue Haus	78
Die Verträge	79
Im Dienste der Kunst	80
Ensemble und Preise	82
Die Aera Angelo Neumann (1888—1901)	
Aufbau-Jahre:	
Vom Feiertag zum Alltag	87
Ausflug nach Rußland	91

Der erste Wagner-Einfluss	96
Cavalleria rusticana	99
Es war sehr schön	103
Volksstück und Zeitstück	107
Verjüngung	111
Die Philharmonischen Konzerte	112
Ein kritisches Jahr	116
Neue Götter	119
Der große Aufschwung	122
Das Brahms-Gastspiel	126
Die Maiestspiele	129
Leo Blech	130
Das Jahr der Dirigenten	132
Ins neue Jahrhundert	135

Die Ära Angelo Neumann (1901—1910)

Ernte-Jahre:

Der Fall Moissi	147
Abschied von Wagner	151
Abschied von Verdi	154
Die neue Zeit	158
Salome	164
Neues Publikum	169
Theater-Olympiade	173
Die Jugend gibt den Ton an	178
Das Ende	185
Der große Lehrer	188

Die Ära Lewelès (1911—1918)

Ein Prager wird Direktor	195
Heinrich Lewelès	198
Ideale Lösung	199
Alexander Zemlinitz	202
Sorgenjahre	207
Ver spätetes Erwachen	216
Das Theater im Kriege	218
Epilog zu 1918	224

Verzeichnis der Bilder

Franz Anton Graf von Kottitz-Kienet	9
Das Ständetheater 1783	10
Das Neustädter Theater.	25
Minna Schenk-Ullmeyer.	26
Angelo Neumann	45
Rainz—Pohl—Kabelburg—Merten	46, 47
Johanna Buska	48
Adolf Wallnöfer	65
Carl von Zeska	66
Alexander Richter	75
Das Neue Deutsche Theater.	76
Wilhy Thaller—Gustav Löwe	85
Carl Schlesinger	86
Plakat des Rußland-Gastspiels	93
Berner Alberti	105
Mag Davison	106
Mathilde Fränkel-Claus	123
Leo Blech	124
Plakat zur Weber-Premiere	141
Alexander Moissi	142
Georg Lengbach	143
Wilhy Thaller	144
Gertrud Förstel	161
Marianne Wulf	162
Joseph Rainz als „Richard Wagner“	179
Valeska Nigrini	180
Heinrich Leweles	193
Gustav Löwe	211
Dr. Paul Eger	225