INHALT

	Vorrede										7
II	Polis Athen										20
III	Aischylos				•	•	•	•	•	•	34
IV	Sophokles / Euripides				•		•	•		•	47
V	Die Komödie				•		•		•	•	69
VI	Vom Mittelalter zur Neuzeit							•	•	•	85
VII	Die Spanier							•	•	•	98
VIII	Shakespeare (1)						٠	•	•	•	112
IX	Shakespeare (2)								٠	•	126
X	Shakespeare (3)				٠		•	•		٠	139
ΧI	Shakespeare (4)						٠	•		•	152
XII	Le Grand Siècle (Corneille)	•						•	•	•	171
XIII	Molière (1)				•		•	•		٠	190
XIV	Molière (2)					•	٠				203
XV	Das achtzehnte Jahrhundert				•	•			٠	•	215
XVI	Weimar und die Revolution	(1)					•	•	•	•	233
XVII	Weimar und die Revolution	(2)		•			٠		٠	٠	245
XVIII	Das neunzehnte Jahrhundert		•		•	•	•	•	٠	•	259
XIX	Gogol - Büchner							•	•	•	274
	Zwischenrede			•		٠	٠	•	•	•	292
XX	Die Moderne (Paris/Berlin)	•		٠	•	•	•	٠	•	•	296
XXI	Die Moderne (London) .				•	•	•	•	•	٠	311
XXII	Die Moderne (Moskau)							٠	•	•	324
XXIII	Die Revolution vor den Revo	olu	tio	nen	(1	91	0)	•	٠	٠	343
XXIV	Rückblick auf die Gegenwart		•	•	•	•	•	٠	٠	•	359
Anmerk	ungen	•	•	•	•	•	•	٠	•	٠	420
Register	der Autoren und Stücke	•	•	•	•	•	•	•	٠	•	435