

Inhaltsverzeichnis

1: Im Salon

Die Rechteckigkeit des Metaphernkreises	9
Kampfbuchhändler und Bahnhofsroman	9
Repräsentation und Ressourcen	10
Intellektuelle Umschlagplätze	12
Salonmanieren der Grande Nation	16
Die Schule des Salons	18
• Feierstunden im Salonland	21
Flüchtiges und Unsterbliche	25

2: Tafelrunde und Theoriekarawane

Kultur, Wissenschaftsbetrieb und Machtmechanismen	31
Über den Geschäftsstil	31
Hofstaat im Wertemantel	33
Ein hypothetischer Fürst	36
Verbale Wappenschilder	39
Turns in der Karawanserei	41
Verfahren	44
Große Erzählungen	46

3: Die Kanonfalle

Ästhetische Bildung und ihre Wertelisten	49
Stirnseitig erhöht	49
Vorausgesetzte Lesebrillen	50
Sapere aude?	52
Weimar und die Folgen	56
Buchenwald bei Weimar	60
Ernst trägt die Kunst der Menschheit Würde	62
Kanonparade	64
Mit Kanon auf Spitzen schließen	67
Das angekündigte Ende der Literatur	70
Verfahren	73
Nationalkoffer	74
Kanonfallen, Bildung	77

4: Zunehmende Festmasse	
Ökonomie des Prestiges, Diskurs der Sakralisierung, Verteilungskreise	79
Eine hypothetische republikanische Feierstunde	79
Prunk und Prozession	82
Verfahren	85
Preisindustrie	87
Stipendiengewerbe, Jurybesetzungen, Kanonlegitimation	91
Tautologische Gruppendynamik auf der Party	93

5: Kritik der Kritik

Experten und Geschmack, Wertschätzungen und Maßregelungen	97
Rufer im Salon	97
Vor Lessing und danach	99
Beispiel 1: Auseinandersetzung mit Untergriffen	101
Verfahren	103
Beispiel 2: Tendenziös laut Vorurteil	108
Beispiel 3: Fiktionssignale, Realitätsprobe	110
Zugleich, anderswo: Pariser Wertkulissen	113
Vorgeprägtheit und Selbständigkeit, Behauptungen und Wiederhall	119

6: Internetcafé und Sebo

Medien, Bücher, Marktplätze, Erzählungen	123
Rio, Orte im Juli	123
Salonortungen, Frühjahr	125
Ortsveränderungen	129
Zugänge	130
Schreiben am Netz und Sebo, seinerzeit	132
Sebo-Kultur, Geistesarchiv	134
Orte der Erinnerung, Weltarchiv, Skripts	137
Bibliotheken, Erzähler	139
Floating in a pool	142

7: Erzählen

Status und Kontrakt, Aufsplitterung und Rekonstruktion	145
Wem gehört Carlos Montúfar? – Eine andere Nähe	148
Inferno und Umgebung	155
Erzählbewegungen	160
Fiction et histoire	169
Vermessen	173