

Inhaltsverzeichnis

Der Dom in seiner Umgebung jetzt und einst	7
Auf dem Domplatz zwischen Romanik und Gotik	9
Die Bauformen des Domes, ein Spiegel seiner Baugeschichte	14
<i>Erster Bauabschnitt – Die Westfassade</i>	15
<i>Zweiter Bauabschnitt – Der westliche Teil des Langhauses</i>	27
<i>Dritter Bauabschnitt – Die Marienkapelle</i>	30
<i>Vierter Bauabschnitt – Chor und Chorumgang</i>	33
<i>Fünfter Bauabschnitt – Querschiff und zweiter Langhausteil</i>	36
Bauarbeiten vom sechzehnten bis zum zwanzigsten Jahrhundert	42
Das Innere des Domes	51
<i>In der Eingangshalle – Spuren der ersten Anfänge</i>	51
<i>Im Langhaus – Jahrhunderte begegnen sich</i>	55
<i>Im Bereich der Vierung – Umschau und Aufschau</i>	66
<i>Chorumgang, Marienkapelle, Farbenfenster der Gotik</i>	96
<i>Im Hohen Chor – mit den Gestalten der frühesten Zeugen</i>	118
Die Nebenbauten – stille Welt der Klausur	141
Der Domschatz	148
<i>Im oberen Kreuzgang</i>	151
<i>Im Raum der romanischen Teppiche</i>	154
<i>Die liturgischen Gewänder</i>	179
<i>Im Kapitelsaal</i>	195
<i>In der Schatzkammer</i>	205
Das Bleibende	230
Geschichtlicher Überblick. Literaturangaben	231 232
Erklärung von Fachausdrücken. Nachweis der Abbildungen	232 240