

# Inhalt

<b>Einleitung</b>	11
<b>1.    Leben zwischen den Kulturen: die <i>Beurs</i> in Frankreich</b>	27
<b>1.1    Die zweite Generation der nordafrikanischen Immigration</b>	27
1.1.1    Die Entstehung der Bezeichnung <i>Beur</i>	29
Die Erfindung des <i>Beur</i> -Begriffes	30
Die Entwicklung des Begriffes in den 90er Jahren	33
1.1.2    Die Soziogenese der <i>Beurs</i>	35
Die Immigrationsgeschichte der Eltern	37
Die Lebens- und Wohnverhältnisse der Familien	41
Die Schullaufbahn und Eingliederung in die Arbeitswelt	44
Die Beziehungen zum Heimatland der Eltern	49
Die islamische Prägung und islamische Praxis	54
1.1.3    Die Entwicklung des <i>Mouvement Beur</i>	63
Die ersten kollektiven <i>Beur</i> -Aktionen:	
<i>L'Action Culturelle et Sociale</i>	63
Die politischen Aktionen der <i>Beurs</i> : <i>la Marche</i>	67
Die verschiedenen Tendenzen des <i>Mouvement Beur</i> :	
<i>Collectif Lyon</i> und <i>Collectif Paris</i>	73
Die Erben des <i>Mouvement Beur</i> :	
<i>SOS Racisme</i> und <i>France Plus</i>	76
Das Ende des <i>Mouvement Beur</i>	79
1.1.4    Die kulturellen Ausdrucksformen der <i>Beurs</i>	84
Das <i>Chanson Beur</i>	86
Das <i>Cinéma Beur</i>	88
Die <i>Littérature Beur</i>	91

<b>1.2</b>	<b>Die interkulturellen Konflikte der <i>Beurs</i></b>	94
1.2.1	Die interkulturellen Konfliktfelder	95
	Die maghrebinische Familie	95
	Der Islam als kulturelles Erbe	98
	Die französische Schule und die republikanische Tradition	100
	Der Einfluss der Medien	103
	Die Straße als Lebensraum	105
1.2.2	Die kulturellen und sozialen Integrationsprozesse der ersten und der zweiten Generation	108
	Soziale Integration und kulturelle Desintegration der ersten Generation	108
	Soziale Desintegration und kulturelle Integration der zweiten Generation	110
<b>2.</b>	<b>Die Eigenwahrnehmung der <i>Beurs</i> in ihrer Literatur und Publizistik</b>	113
<b>2.1</b>	<b>Die Formen der Selbstdarstellung in der <i>Littérature Beur</i></b>	113
2.1.1	Die Verortung in Raum und Zeit	125
	Frankreich: das Leben am Rande der Gesellschaft	128
	Algerien und Marokko: der Traum von einer Alternative	136
2.1.2	Die Suche nach der eigenen Geschichte	142
	Algerien in Frankreich: Spuren einer <i>Mémoire Collective</i>	143
	Frankreichs republikanische Tradition als geistige Heimat	147
2.1.3	Die Konstruktion und Repräsentation des Ich	151
	Definitionen individueller und kollektiver Identität	152
	Soziale und kulturelle Typisierungen	156

<b>2.2</b>	<b>Die interkulturellen Konflikterfahrungen in der <i>Littérature Beur</i></b>	172
2.2.1	Die Konflikterfahrungen der <i>Beurettes</i> : <i>l'Exclusion Familiale</i>	175
	Die Bürde der Familienehre	177
	Der Kampf um Teilhabe am öffentlichen Leben	184
	Die Schule als Weg in die Freiheit	189
2.2.2	Die Konflikterfahrungen der <i>Beurs</i> : <i>l'Exclusion Sociale</i>	192
	Das Schweigen der Väter	195
	Die Straße als Ort der Selbstbehauptung	204
	Der Kampf gegen den alltäglichen Rassismus	212
2.2.3	Das autobiographische Schreiben als Selbstdefinition und Selbstbehauptung	222
	Schreiben als Konfliktbewältigung und Identitätsentwurf	223
	Literarische Ausdrucksformen des <i>Métissage Culturel</i>	233
<b>3.</b>	<b>Die Fremdwahrnehmung der <i>Beurs</i> in der französischen Presse</b>	243
<b>3.1</b>	<b>Die Entwicklung und Wandlung der Fremdwahrnehmung</b>	243
3.1.1	Die Entdeckung der <i>Beurs</i> als <i>Citoyens</i>	268
	Das <i>Mouvement Beur</i> als antirassistische Bewegung	270
	Die <i>Beur-Elite</i> als Modell für erfolgreiche Integration	303
3.1.2	Die Wahrnehmung der <i>Beurs</i> als Moslems	315
	Die Gefahr der Re-Islamisierung der <i>Beurs</i>	317
	Der <i>Foulard</i> als Zeichen der Integrationsverweigerung	330
3.1.3	Die Verknüpfung von <i>Beur</i> und <i>Banlieue</i>	343
	Die <i>Beurs</i> als Auslöser von Jugendkrawallen	347

Die Entwicklung einer multikulturellen Vorstadtkultur: <i>Black-Blanc-Beur</i>	358
<b>3.2 Die Fremdwahrnehmung der <i>Beurs</i> zwischen kolonialem Erbe und republikanischem Diskurs</b>	365
3.2.1 Das Weiterleben kolonialer Wahrnehmungsmuster	365
Das Bild der <i>Beurs</i> im Wandel der französisch-algerischen Beziehungen	370
Der rassistische Diskurs der Extremen Rechten	377
3.2.2 Die Verteidigung republikanischer Wahrnehmungsmuster	382
Der republikanische Mythos von nationaler Einheit	385
Die Entwicklung eines multikulturellen Diskurses	394
<b>4. Zusammenfassung</b>	405
<b>5. Die <i>Beur</i>-Autoren und ihre autobiographischen Werke (1983-1998)</b>	411
5.1 Chronologische Übersicht über die autobiographischen Werke	411
5.2 Biographische Daten und bibliographische Hinweise	412
5.3 Werkindex	436
<b>6. Literaturverzeichnis</b>	439