

# Inhalt

Einleitung .....	11
<b><i>Andromaque</i></b>	
Einleitung .....	27
1. Liebe und Hass .....	29
1.1. Andromaque zwischen Liebe und Hass .....	31
1.2. Hermione als Liebende und Hassende .....	35
1.3. Liebe, Hass und Tod .....	39
1.4. Zurückweisung am Beispiel Hermiones .....	46
1.5. Oreste als Liebender und als Instrument der Rache .....	52
1.6. Augen .....	59
2. Tod .....	63
2.1. Mourir .....	65
2.2. Tuer .....	66
2.3. Suizid .....	70
<b><i>Bérénice</i></b>	
Einleitung .....	75
1. Liebe .....	79
1.1. Amour – Amitié .....	87
1.2. Amour – Gloire .....	89
1.3. Verzicht .....	101
1.4. Leid / Trauer .....	106
2. Trennung .....	116
2.1. Augen .....	124
2.2. Die lastende Dauer des Getrenntseins .....	128
3. Tod .....	136
<b><i>Phèdre</i></b>	
Einleitung .....	143
1. Leben-Tod / Hell-Dunkel .....	147
1.1. Augen .....	151
1.1.1. Tod .....	155
1.2. Schuld .....	159
1.2.1. Schuld und Flucht .....	164
1.2.2. Schuldzuweisungen .....	174
2. Liebe .....	182
2.1. Phèdres Leidenschaft .....	184
2.2. Phèdre zwischen Raison und Amour .....	195
3. Rolle der Phèdre .....	197
3.1. Aricie und Hippolyte .....	199
Schluss .....	207
Bibliographie .....	213