

Inhaltsverzeichnis

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Einführung | 1 |
| Historischer Hintergrund | |
| I. Ursprünge | 3 |
| II. Christian Ludwig | 5 |
| III. Georg Wilhelm | 6 |
| IV. Johann Friedrich | 11 |
| V. Ernst August | 14 |
| VI. Georg Ludwig | 19 |
| VII. Georg August | 24 |
| Bühnen und Dekorationsmöglichkeiten | |
| I. Hannover | |
| 1. Stadtanlage | 27 |
| a) Ballhof | 28 |
| 2. Schloßanlage | 30 |
| a) Schloßtheater | 32 |
| b) Opernhaus | 45 |
| II. Herrenhausen | |
| 1. Schloßanlage | 60 |
| a) Galerie | 61 |
| b) Neue Orangerie | 68 |
| 2. Garten | 72 |
| a) Interims-Theater | 76 |
| b) Gartentheater | 79 |
| III. Celle | |
| 1. Schloßanlage | 89 |
| a) Interims-Theater | 90 |
| b) Schloßtheater | 92 |
| IV. Gehrde | |
| 1. Schloßanlage | 100 |
| a) Theater | 102 |

Theatralische Ereignisse

| | | |
|------|--------------------------------|-----|
| I. | Adelsfeste | 106 |
| II. | Feuerwerk | 115 |
| III. | Französisches Schauspiel | 123 |
| IV. | Commedia dell'arte | 166 |
| V. | Oper | 173 |
| VI. | Ballett | 196 |
| VII. | Deutsches Schauspiel | 208 |
| | Schlußbetrachtung | 214 |

Anhang

| | | |
|------|-----------------------------------|-----|
| I. | Repertoire | 218 |
| II. | Quellen- und Literaturverzeichnis | |
| 1. | Quellen | |
| a) | Ungedruckte Quellen | 229 |
| b) | Gedruckte Quellen | 234 |
| 2. | Darstellungen | 238 |
| III. | Register | |
| 1. | Personenregister | 253 |
| 2. | Ortsregister | 261 |
| IV. | Abbildungen | 263 |