

Inhalt

Vorwort	vii
0 EINLEITUNG	1
1 SYSTEMATISCHER TEIL	4
1.1 EINFÜHRUNG IN DIE THEODIZEEPROBLEMATIK	4
1.11 Theodizee – <i>Theodizee</i> – <i>Theodizee</i>	4
1.111 Theodizee	4
1.112 <i>Theodizee</i> – <i>Theodizee</i>	6
1.12 Unterscheidungen von ‚Übel‘	6
1.13 Die Theodizeefrage	8
1.14 Theodizeeanaloge Denkmodelle	9
1.141 Die Ontologische Depotenzierung von Leiden	10
1.142 Die Hypermoralisierung des Mißbrauchs des freien Willens	12
1.143 Der leidende und werdende Gott	14
1.2 AUSCHWITZ – <i>DER</i> PARDIGMENWECHSEL IN DER THEODIZEEFRAGE	17
1.21 ‚Auschwitz‘ als Metapher	18
Exkurs zum Begriff ‚Holocaust‘	19
1.22 Unverstehbarkeit und Sprache	23
1.3 JÜDISCHE HOLOCAUST-THEOLOGEN	27
1.31 Richard L. Rubenstein	28
1.32 David R. Blumenthal	30
1.33 Emil Ludwig Fackenheim	35
1.34 Eliezer Berkovits	39
1.35 Irving Greenberg	43

2 METHODISCHE ZWISCHENÜBERLEGUNG	49
2.1 Zur Bedeutung der Holocaust-Literatur	49
2.2 Das Unausprechliche in Worte fassen?	51
2.3 Die Vorteile literarischer Redeform gegenüber der argumentativen Rede	54
3 ELIE WIESEL	61
3.1 KINDHEIT IN SIGHET	62
3.2 DIE NACHT	65
3.21 Nacht I	65
3.211 Theologische Zwischenbemerkung	69
3.22 Nacht II	73
3.3 JAHRE DES SCHWEIGENS	76
3.4 GEZEITEN DES SCHWEIGENS	79
3.41 <i>Erstes Gebet</i>	80
3.411 Systematische Reflexionen	83
3.42 <i>Zweites Gebet</i>	86
3.421 Systematische Reflexionen	89
3.43 <i>Drittes Gebet</i>	93
3.431 Systematische Reflexionen	96
3.44 <i>Letztes Gebet</i>	101
3.441 Systematische Reflexionen	109
3.45 Schlußfolgerungen aus den systematischen Reflexionen	112
4 ZUSAMMENFASSUNG	114
5 ANHANG	122
5.1 Tabellarische Kurzbiographie	122
5.2 Übersicht über das literarische Schaffen Elie Wiesel	123
5.3 Literaturverzeichnis	125