

Table des matières

Ronald W. Tobin	Avant-propos : Doit-on encore aimer Racine ?	9
-----------------	--	---

Conférences magistrales

X Gilles Declercq	Poéticité <i>versus</i> rhétoricité : pathos et logos dans les tragédies de Racine	19
Georges Forestier	Éditer Racine aujourd'hui : choix, enjeux, significations	55
Catherine Kintzler	L'opéra, révélation et trahison du théâtre	73

La Dramaturgie racinienne

X Benoît Bolduc	<i>Iphigénie</i> : de la vaine éloquence à l'artifice efficace	93
Roland Racevskis	The Time of Tragedy : <i>Andromaque, Britannicus, Bérénice</i>	113
X Ralph Albanese, Jr.	<i>Britannicus</i> : une dramaturgie de l'espace	125

Racine et l'histoire

Larry F. Norman	Racine's "Other Eye" : History, Nature, and Decorum from Ancient to Modern	139
Emmanuel Bury	Racine historiographe : théorie et pratique de l'écriture historique	151
Solange M. Guénoun	Coupures et recoupements : une histoire en lambeaux. Étude des <i>Notes et Fragments</i> de Racine	169
Elaine Limbrick	Racine : the Historian in the Text	195

Racine et Corneille

Nina Ekstein	<i>Le change</i> in Corneille and Racine	209
Susan Read Baker	Sounds of Silence : Faltering Speech in Racine's <i>Bérénice</i> and Corneille's <i>Tite et Bérénice</i>	223
Larry W. Riggs	The Sovereign Eye and the Empty Throne : Chimène Silent, Junie Invisible	233

Enseigner Racine

John Campbell	"Enseigner Racine" : <i>mission impossible?</i>	249
Peter Bayley	Let's Dump Classicism	261
William Brooks	Racine ; or, the Triumph of Irrelevance	265
Michael Hawcroft	Racine through Pictures	275
Michael S. Koppisch	"Tout fuit, tout se refuse à mes embrassements : Can We Continue to Teach Racine ?	309
Suzanne C. Toczyski	Teaching <i>Phèdre</i> : Desire and the Phenomenology of Action	321
Louis MacKenzie	Phèdre Makes the Scene : Opening (the) Signals and Semantics	333

Tragédie et pensée morale

Jean Emelina	Le bonheur dans les tragédies profanes de Racine	343
Pierre Zoberman	Ethics, Politics, and Metaphysics : Representations of Power in Racine's Theater	369
Louis Van Delft	"Philosophie" et "comédie" : nature – ou condition – humaines?	389

Théâtre et musique

Georgia Cowart	Sappho's Cythera : The <i>Fête galante</i> vs. the <i>Fête monarchique</i>	395
Downing A. Thomas	Pastoral Against Tragedy in <i>Hippolyte et Aricie</i>	409

Mythe et religion

Maurice Delcroix	Katachronismes raciniens	423
Didier Course	Pourquoi Racine n'a-t-il jamais écrit de pièce sur Judith ?	437
Perry Gethner	Pros and Cons of Human Sacrifice in French Mythological Plays	449
Kathryn Hoffmann	Flying through Classicism's Night : The Witch in Myth and Religion	459
Marie-France Hilgar	L'héroïne de Racine a-t-elle franchi le pas ?	471

Baroque et classicisme

Jean-Claude Vuillemin	Baroque: pertinence ou obsolescence?	479
John D. Lyons	What Do We Mean When We Say "classique" ?	497