

# Inhalt

Zu diesem Buch	7
Vorwort	9
<i>Kritik- und Methodengeschichte</i>	
« Ma vie n'est pas intéressante. » – Funktionen des Biographismus in der Geschichte der Goldoni-Kritik	13
La fortune littéraire de Goldoni en Allemagne	45
La correspondance des arts et la critique littéraire: questions de méthode	67
<i>Strukturanalysen</i>	
Goldoni und Molière. Zur Verwirklichung einer dramatisierten Poetik	83
Komödienstruktur und Wirklichkeitsbewußtsein im Theater Carlo Goldonis	99
'La buona commedia' – Goldonis Reformpoetik als Ausdruck von Geschichtlichkeit	119
<i>Goldoni und die italienische Aufklärung</i>	
Carlo Goldonis Kriegskomödie <i>La Guerra</i> in der Epoche der Aufklärung	139
« Bella cosa è il regnar sopra i cervelli » – Zu Carlo Gozzis Theaterstreit mit Goldoni	149
Aufklärung und Literatur in Italien. Ein problematisches Verhältnis	163
<i>Etappen der neueren Goldoni-Forschung</i>	
Carlo Goldoni in der neueren Forschung	173
Carlo Goldoni 'in vista del Bicentenario' – Ein Forschungsbericht (1980-1990)	185
Quellennachweis	203