

Inhalt

Vorwort	11
Einleitung	15

CARL THEODOR

1742–1777 Kurfürst von der Pfalz

1777–1799 Kurfürst von Pfalz-Baiern

Übersicht des zeitgenössischen und historischen Schrifttums sowie der neueren Forschung	21
Dynastisch-genealogische und historisch-politische Kausalität der wittelsbachischen Sukzessionen im 18. Jahrhundert	43
Kultur- und Bildungspolitik im Kontext des dynastisch-politischen Anspruchs	75
Entfaltung der Persönlichkeit durch künstlerisches und wissenschaftliche Engagement sowie bildungs- politische und kunstpädagogische Zielsetzung des Aufgeklärten Absolutismus	95
Kurfürstliches Hof- und Nationaltheater in Mannheim und München als integrierender Faktor der Kultur- und Bildungspolitik im 18. Jahrhundert	121

Anhang

Anmerkungen	201
Quellen und Literatur	221
Register	261