

Vorwort .....	9
1. Verwandlungen. <i>Eine Einführung</i> .....	13
2. Weil ich muss. <i>Warum man schreibt und wie einen die Inspiration anfällt</i> .....	16
3. Die zwölf Holzsoldaten. <i>Über junge und jüngste Autoren</i> .....	24
4. Die Karte der »Schatzinsel«. <i>Wie man zu seinem Stoff kommt</i> .....	41
5. Eigenwillige Figuren. <i>Geburt und Existenz von Buch- personen sowie einige Bemerkungen zum Stil</i> .....	65
6. Ich ist ein anderer. <i>Über Autoren als Verwandlungskünstler, über das Erzählen in Büchern und die seltsame Verführung durch das kleine Wort »ich«</i> .....	80
7. Sieben Jahre Ferien. <i>Wie lang Bücher werden und welche Form sie haben</i> .....	99
8. »Ja, mach nur einen Plan«. <i>Die Bedeutung von Vorüberlegungen und wie sie fehlschlagen können</i> .....	110
9. Der Autor auf der Lokomotive. <i>Über Realismus, Glaubwürdigkeit, Details und die nötige Abweichung</i> .....	127
10. Vormittag eines Schriftstellers. <i>Über den Beruf des Autors und den Alltag des Schreibens</i> .....	140
11. Zettels Traum im eigenen Zimmer. <i>Von einflussreichen Schreibwerkzeugen, unentbehrlichen Hilfsmitteln und erschöpften Arbeitsräumen</i> .....	153
12. Heimlich schreiben. <i>Über das freie Schreiben unter falschem Namen</i> .....	171
13. In einem Zug oder »writer's block«? <i>Vom Rausch und der Qual beim Schreiben</i> .....	189

14.	»Sex and Drugs and Rock'n' Roll«. <i>Wie Autoren sich von Rauschmitteln anregen lassen</i> .....	204
15.	Brotlose Kunst. <i>Wie das Geld die Literatur beeinflusst</i> .....	215
16.	Fortsetzung folgt lebenslänglich. <i>Über Bücher, die Junge kriegen, und über unsterbliche Serienhelden</i> .....	235
17.	Schöpfungsgeschichten. <i>Neue Welten und das Fantastische</i> .....	251
18.	Umleitung. <i>Über den Reiz unendlichen Erzählens</i> .....	264
19.	»Farewell, My Lovely«. <i>Über Geburtshelfer, Schlusspunkt-Glück und den schweren Abschied</i> .....	271

## Anhang

<i>Zitatnachweis</i> .....	289
<i>Literaturempfehlungen zum Nachlesen</i> .....	301
<i>Bildnachweis</i> .....	310
<i>Dank</i> .....	312
<i>Autorenregister</i> .....	313