

INHALTSVERZEICHNIS

I.	Einleitung	2
II.	Philologische Bemerkungen zur Terminologie im Deutschen	5
III.	Die wichtigsten Entwicklungsstufen der Nasalitätsforschung aus naturwissenschaftlich-experimenteller Sicht	8
1.	Die Nasalitätsforschung von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts	8
a)	Gaumensegelbewegung und Nasalität	8
b)	Beschreibung und Einteilung der Nasalqualitäten	14
2.	Die Nasalitätsforschung vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zur Gegenwart	21
a)	Experimentalphonetische Untersuchungsmethoden zur Gaumensegelbewegung und zum Gaumensegelabschluß	21
b)	Röntgenoskopische, röntgenographische und röntgenkinematographische Untersuchungen der Gaumensegelbewegung	27
c)	Untersuchungen und Erörterungen zur Frage der Resonanz der Nasenräume	37
d)	Klanganalytische und klangsynthetische Untersuchungen zur Nasalität	51

IV. Beiträge zum Phänomen der Nasalität aus linguistisch-phonetischer, gesangspädagogischer und sprechkundlicher Sicht	61
1. Auffassungen im Gebiet der linguistischen Phonetik	61
2. Lehren in der Gesangspädagogik	71
3. Die Lehrmeinung im Fachgebiet der deutschen Sprechkunde	79
V. Ergebnisse der Nasalitätsforschung und ihre kritische Wertung	85
1. Die Kategorisierung der Nasalität in der Phonetik	86
2. Velumbewegung und naso-pharyngaler Abschluß	92
3. Zur Akustik der Nasenräume	104
4. Nasalität und Naseln	113
5. Die Nasalität in der Gesangspädagogik und Sprecherziehung	123
Nachtrag	129
VI. Anmerkungen und Literaturhinweise	130
zu II: 130 zu III 1a: 131	
zu III 1b: 133 zu III 2a: 134	
zu III 2b: 136 zu III 2c: 137 zu IV 2: 144	
zu IV 3: 145 zu V: 147 zu V 1: 147	
zu V 2: 148 zu V 3: 150 zu V 4: 150	
zu V 5: 151 zum Nachtrag: 152	
VII. Literaturverzeichnis	153
VIII. Personenregister	173
IX. Sachregister	180