

| | |
|--|-----|
| Vorwort | V |
| <i>Olaf Köster / Jens-Peter Köster</i> Acoustic Excitation of the Vocal Tract: Synchronization of Digital High Speed Imaging, EGG, and the Speech Wave | 1 |
| <i>Hans Grassegger</i> Koartikulatorische Einflüsse auf die Produktion von Anlautplosiven bei österreichischen (steirischen) Sprechern | 12 |
| <i>Angelika Braun</i> Zur regionalen Distribution von VOT im Deutschen | 19 |
| <i>Hede Helfrich</i> Zur Wahrnehmung des Stimmhaft-stimmlos-Kontrastes - Eine signalentdeckungstheoretische Analyse | 33 |
| <i>Rudolf Weiss / Jack Morris</i> The Correlation of the Singer's Formant as a Factor of Dynamics, Pitch and Vowel Variance: Trained vs. Non-Trained Singers | 54 |
| <i>Peter Martens / Hiltrud Scheeren-Martens</i> Lese-Regeln zur Aussprache deutscher Vokale | 75 |
| <i>Denis Ramasse</i> Identification et Discrimination de la Montée Mélodique du Fondamental en Français | 125 |
| <i>Rüdiger Pfeiffer-Rupp</i> Das Internationale Phonetische Alphabet nach der Reform von 1989/1993 (Terminologie, Tabellierung, semiotische Motivation, Typemik und subtypemische Taktik) | 134 |