

CONTENTS · TABLE DES MATIÈRES
SPIS TREŚCI · СОДЕРЖАНИЕ

I

GENERAL TOPICS · LES PROBLÈMES GÉNÉRAUX
ZAGADNIENIA OGÓLNE · ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ

<i>S. Żółkiewski (Pologne)</i>	
Deux Structuralismes	3
<i>A. J. Greimas (France)</i>	
Sémantique, Sémiotiques et Sémiologies	13
<i>L. Zawadowski (Poland)</i>	
A Classification of Signs and of Semantic Systems	28
<i>R. Suszko (Poland)</i>	
Remarks Concerning the Relations Between Linguistics and Logic	50
<i>W. Skalmowski (Poland)</i>	
On the Notion of a Subcode in Semiotics	57

II

THE PROBLEM OF MEANING · LE PROBLÈME DE LA SIGNIFICATION
ZAGADNIENIE ZNACZENIA · ВОПРОСЫ ЗНАЧЕНИЯ

<i>H. S. Sørensen (Denmark)</i>	
Meaning and Reference	67
<i>H. S. Sørensen (Denmark)</i>	
A Semiotic Solution to the Logical Problem of Existential Statements	81
<i>J. Pelc (Poland)</i>	
A Functional Approach to the Logical Semiotics of Natural Language.	89

<i>A. Schaff (Poland)</i>	
Specific Features of the Verbal Sign	113
<i>H. Hiz (U.S.A.)</i>	
Disambiguation	124
<i>J. Kurylowicz (Poland)</i>	
Metaphor and Metonymy in Linguistics (Theses)	135
<i>S. Siatkowski (Pologne)</i>	
Sur les relations entre le plan sémantique et le plan formel dans la langue	137
<i>A. Boguslawski (Poland)</i>	
On Semantic Primitives and Meaningfulness	143
<i>A. A. Zaliznjak (U.R.S.S.)</i>	
À propos de la division des désinences nominales russes en parties significatives	153

III

MODELS OF LANGUAGE · LES MODÈLES DU LANGAGE
 MODELE JĘZYKA · МОДЕЛИ ЯЗЫКА

<i>A. K. Жолковский, И. А. Мельчук (C.C.C.P.)</i>	
К построению действующей модели языка ('смысл-текст')	159
<i>Ю. Д. Апресян (C.C.C.P.)</i>	
Описание семантики через синтаксис	195
<i>T. Kotarbiński (Pologne)</i>	
Sur l'attitude réiste ou concréliste	216
<i>E. V. Padučeva (U.R.S.S.)</i>	
Language of Mathematical Logic viewed as a Semantic Model of Natural Languages	219
<i>I. Bellert, W. Zawadowski (Poland)</i>	
Preliminary Attempt at Outlining a System of Linguistic Signs in Terms of the Theory of Categories	232
<i>S. K. Šaumjan (U.R.S.S.)</i>	
Semiotics and the Theory of Generative Grammars	244
<i>N. Chomsky (U.S.A.)</i>	
Some Observations on the Problems of Semantic Analysis in Natural Languages	256

T. Wójcik (Poland)

- The Praxiological Model of Language 261

IV

PSYCHOLOGY OF LANGUAGE · PSYCHOLOGIE DE LA LANGUE

PSYCHOLOGIA JĘZYKA · ПСИХОЛОГИЯ ЯЗЫКА

E. Weigl (G.D.R.)

- Neuropsychological Studies of Structure and Dynamics of Semantic Fields with the Deblocking Method 287

P. M. Фрумкина, A. П. Василевич (С.С.С.Р.)

- Некоторые вопросы восприятия вероятностей слов 291

V

ZOOSEMIOTICS · ZOOSÉMIOTIQUE · ZOOSEMIOTYKA · ЗООСЕМИОТИКА

T. A. Sebeok (U.S.A.)

- Zoosemiotics: An Approach to the Study of Animal Communication 311

VI

THE RECONSTRUCTION AND DESCRIPTION OF
NON-LINGUISTIC SEMIOTIC SYSTEMSLA RECONSTRUCTION ET LA DESCRIPTION DES
SYSTÈMES SÉMIOTIQUES NON-LINGUISTIQUESREKONSTRUKCJA I OPIS NIEJĘZYKOWYCH SYSTEMÓW SEMIOTYCZNYCH
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ОПИСАНИЕ НЕЯЗЫКОВЫХ СЕМИОТИЧЕСКИХ СИСТЕМ*B. B. Иванов, B. H. Топоров (С.С.С.Р.)*

- К семиотическому анализу мифа и ритуала (на белорусском материале) . . 321

T. V. Tsiviane (U.R.S.S.)

- Contribution à l'étude de certains systèmes sémiotiques simples 390

VII

THE SEMIOTICS OF FILM · LA SEMIOTIQUE DU FILM

SEMIOTYKA FILMU · СЕМИОТИКА КИНО

Ch. Metz (France)

- Problèmes de dénotation dans le film de fiction. Contribution à une sémiologie du cinéma 403

E. Siemińska (Poland)

- Connotation and Denotation in a Work of Film Art 414

A. Jackiewicz (Pologne)

- La théorie du cinéma métaphorique et métonymique à la lumière de la sémiologie 423

B. Mruklik (Poland)

- The Film as Language 441

A. K. Жолковский (С.С.С.Р.)

- Порождающая поэтика в работах С. М. Эйзенштейна 451

M. Bystrzycka (Poland)

- Eisenstein as Precursor of Semantics in Film Art 469

VIII

THE SEMIOTICS OF VISUAL ART · LA SÉMIOTIQUE DE PEINTURE
SEMIOTYKA SZTUKI · СЕМИОТИКА ИСКУССТВА

M. Schapiro (U.S.A.)

- On Some Problems in the Semiotics of Visual Art: Field and Vehicle in Image-Signs 487

M. Porębski (Pologne)

- Images et Signes 503

M. Wallis (Poland)

- The History of Art as the History of Semantic Structures 524

IX

THE SEMIOTICS OF LITERATURE · LA SÉMIOTIQUE DE LA LITTÉRATURE
SEMIOTYKA LITERATURY · СЕМИОТИКА ЛИТЕРАТУРЫ

A. K. Жолковский (С.С.С.Р.)

- Deus ex machina 539

J. Levy† (Czechoslovakia)

- Generative Poetics 548

I. O. Revzin (U.R.S.S.)

- Generative Grammars, Stylistics and Poetics 558

<i>A. Rossi (Italia)</i>	
Le symbolisme comme langue spéciale	570
<i>R. Barthes (France)</i>	
La linguistique du discours	580
<i>C. Bremond (France)</i>	
Combinaisons syntaxiques entre fonctions et séquences narratives	585
<i>Ю. К. Щеглов (С.С.С.Р.)</i>	
Матрона из Эфеса	591
<i>T. Todorov (France)</i>	
Choderlos de Laclos et la théorie du récit	601
<i>Д. М. Сегал (С.С.С.Р.)</i>	
Наблюдения над семантической структурой одного стихотворения О. Э. Мандельштама	613

X

THE PROBLEM OF QUOTATION · LE PROBLÈME DE LA CITATION
 PROBLEM CYTATU · ПРОБЛЕМА ЦИТАЦИИ

<i>A. Wierzbicka (Poland)</i>	
Descriptions or Quotations?	627
<i>M. R. Mayenowa (Pologne)</i>	
Expressions Guilletées: contribution à l'étude de la sémantique du texte poétique	645
<i>Б. С. Шварцкопф (С.С.С.Р.)</i>	
О некоторых лингвистических проблемах, связанных с цитацией (на материале русского языка)	658
<i>Z. Lissa (Polen)</i>	
Ästhetische Funktionen des musicalischen Zitats	674
<i>S. Morawski (Poland)</i>	
The Basic Functions of Quotation	690
Index of Names	707
Index of Subjects	714