

Einleitung	1
1. Überblick über den Forschungsstand	7
1.1 Exkurs zu den Begriffen „Donauschule“ und „Donaustil“	13
2. Monogrammist IP und sein Umkreis	17
2.1 Monogrammist IP – Gesicherte Werke.	17
2.1.1 Sündenfall 1521	17
2.1.2 Heimsuchung	21
2.1.3 Beweinung	26
2.2 Stilcharakteristika	32
2.2.1 Reliefgestaltung	32
2.2.1.1 Körperauffassung	34
2.2.1.2 Physiognomie	35
2.2.1.3 Gewandbildung	37
2.2.1.4 Raumgestaltung	39
2.2.2 Verwendete Materialien	41
2.2.3 Fassung der Schnitzwerke	42
2.2.4 Bedeutung der Vorlagen	45
2.2.5 Künstlerische Entwicklung des Monogrammist IP	51
2.2.5.1 Kleinplastiken – Kabinettstücke	52
2.2.5.2 Großplastiken – Altäre bzw. Altarfragmente	56
2.2.5.3 Monogrammist IP: einer der größten deutschen Kleinmeister?	58
2.2.6 Lokalisation des Monogrammist IP	59
2.2.6.1 Passau als Kunstzentrum zu Beginn des 16. Jahrhunderts	64
2.2.7 Werkstatt des Monogrammist IP	71
2.2.7.1 Meister von Irrsdorf – ein Werkstattmitglied?	75
2.2.7.2 Monogrammist AD – ein Werkstattmitglied	78
2.2.7.3 Monogrammist Adam D – ein Werkstattmitglied	80
2.3 Monogrammist IP und andere zeitgenössische Künstler	81
3. Monogrammist IP – ein Bildschnitzer der „deutschen Frührenaissance“ . .	89
4. Zusammenfassung	93
Werkkatalog	99
Vorbemerkung	99
Signierte Werke des Monogrammist IP	99
Kat. 1 Sündenfall	99

Kat. 2	Heimsuchung	100
Kat. 3	Beweinung	100
Monogrammist IP selbst zugeschriebene Werke		101
Kleinkunstwerke		101
Kat. 4	Sündenfall	101
Kat. 5	Unvollendeter Sündenfall	106
Kat. 6	Sündenfall	109
Kat. 7	Gliederpuppenpaar	111
Kat. 8	Weibliche Gliederpuppe	113
Kat. 9	Männliche Gliederpuppe	114
Kat. 10	Weibliche Gliederpuppe	116
Kat. 11	Gliederpuppenpaar	118
Kat. 12	Männliche Gliederpuppe	119
Kat. 13	Männliche Gliederpuppe	120
Kat. 14	Bildnis eines jungen Mannes	121
Kat. 15	Marter des Hl. Sebastian	127
Kat. 16	Kreuzigungsgruppe	134
Retabel/Großplastiken		139
Kat. 17	Annenaltar	139
Kat. 18	Epitaphaltar aus Zlíchov	159
Kat. 19	Johannesaltar der Teynkirche	179
Kat. 20	Guter Hirte	207
Kat. 21	Ermordung der Mönche	209
Kat. 22	Verspottung Hiobs	211
Kat. 23	Heiliger Andreas	219
Kat. 24	Chorbogenkruzifix	221
Arbeiten aus der Werkstatt des Monogrammist IP		225
Kleinkunstwerke		225
Kat. 25	Beweinung	225
Kat. 26	Kreuzigung	229
Kat. 27	Adamstauette	232
Kat. 28	Beweinung	234
Kat. 29	Kreuzigung	235
Retabel/Großplastiken		237
Kat. 30	Altar von Pesenbach	237
Kat. 31	Heilige Sippe	248
Kat. 32	Gottvaterrelief	251
Kat. 33	Doppelschrank	252

Kat. 34 Kniende Marienstatue (einer Geburt Christi)	255
Kat. 35 Hl. Hippolyt und Hl. Florian	256
Kat. 36 Hl. Johannes	257
Werk des Meisters von Irrsdorf	259
Kat. 37 Vier Reliefs aus der Pfarrkirche zu Irrsdorf	259
Meister von Irrsdorf zugeschriebene Werke	267
Kat. 38 Heilige Sippe mit Stifterfigur	267
Kat. 39 Heilige Sippe (sog. Darmstädter Sippe)	269
Kat. 40 Plastiken in der Pfarrkirche St. Nikolaus zu Feldkirch	272
Kat. 41 Sündenfall und Arbeit der Stammeltern	282
Kat. 42 Begegnung an der Goldenen Pforte und Geburt Mariens	286
Kat. 43 Beweinung	290
Kat. 44 Drei Aposteldarstellungen	292
Kat. 45 Taufe Christi – Fragment	295
Kat. 46 Abgearbeitete Tafel – Relieffragment	297
Meister von Irrsdorf – nahestehende Werke, Werkstattkreis	298
Kat. 47 Herabkunft des Heiligen Geistes (Pfingstwunder)	298
Kat. 48 Begegnung an der Goldenen Pforte	300
Kat. 49 Geburt Christi	301
Kat. 50 Heilige Barbara	303
Werk des Monogrammisten AD	305
Kat. 51 Parisurteil	305
Monogrammist AD – zugeschriebene Werke	312
Kat. 52 Martyrium der Hll. Barbara und Agatha	312
Werke des Monogrammisten Adam D	319
Kat. 53 Sündenfall	319
Kat. 54 Sündenfall	321
Monogrammist Adam D zugeschriebenes Werk	322
Kat. 55 Sündenfall	322
Nachfolge des Monogrammisten IP und seiner Werkstatt	325
Kat. 56 Kreuzigung	325
Abzuschreibende Werke	327
Kat. 57 Relieftafeln eines Flügelaltars	327

Kat. 58 Madonna mit Kind	330
Kat. 59 Madonna mit Kind	331
Kat. 60 Maria Magdalena	333
Kat. 61 Madonna mit Kind	334
Kat. 62 Bildnis des Tiedemann Giese (?)	335
Kat. 63 Verkündigung und Heimsuchung	336
Kat. 64 Sündenfall	338
Außer Katalog	339
 Abbildungsteil	 341
 Literaturverzeichnis	 407
 Abbildungsnachweis	 421
 Register	 423
 Förderer	 433