

Der öffentlich-rechtliche Auslandsrundfunk
als Medium und Faktor
der internationalen Kommunikation*

1. Nach nine-eleven: Globalisierung als Risiko und Chance	3
2. Die UNESCO-Kulturkonvention vom 20. 10. 2005: Ein neuer Rahmen für interkulturellen Dialog entsteht	7
3. Öffentlicher Rundfunk als Element und Garant kultureller Vielfalt: "Public Service Broadcasting" findet Eingang in das internationale Recht	9
4. Zur inländischen Nutzenanwendung, am Beispiel der Deutschen Welle: Öffentlich-rechtlicher Rundfunk "für das Ausland" als grenzüberschreitender Public Service – national-international-transnational?	15
Literatur	16