

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Bestimmung des Phänomenbereichs .....</b>	1
1.1 Struktur der Nominalphrase .....	2
1.2 Definitheit .....	8
1.3 Einzigkeit und Salienz .....	18
<b>2. Die klassische Kennzeichnungstheorie .....</b>	23
2.1 Die logische Semantik .....	24
2.2 Die neue Logik — Frege .....	26
2.3 Nicht-existente Objekte — Meinong .....	30
2.4 Die Theorie der definiten Kennzeichnung — Russell .....	35
2.5 Die Theorie der indefiniten Kennzeichnung — Reichenbach .....	42
2.6 Indexikalität und Kontext — Strawson .....	44
2.7 Russellsche Kennzeichnung und semantische Theoriebildung .....	48
2.8 Zusammenfassung .....	51
<b>3. Der Epsilonoperator .....</b>	53
3.1 Die Syntax des Epsilonoperators .....	54
3.2 Die Semantik des Epsilonoperators .....	59
3.3 Quantoren, Terme und Funktionen .....	64
3.4 Sprachliche Abhängigkeitsverhältnisse .....	73
3.5 Ordnung und Ordinalzahlen .....	78
<b>4. Der modifizierte Epsilonoperator .....</b>	81
4.1 Situation und Salienz .....	83
4.2 Syntax und Semantik des modifizierten Epsilonoperators .....	85
4.3 Indefinite NPs .....	90
4.4 Die modifizierte logische Form .....	92
4.5 Auswahlfunktionen über Auswahlfunktionen .....	98
4.6 Thematisierung und Rhematisierung .....	101

<b>5. Referentielle Kontexttheorie</b> .....	111
5.1 Der Charakter von definiten und indefiniten NPs .....	112
5.2 Referentielle und attributive Lesarten .....	116
5.3 Spezifische und nicht-spezifische Lesarten .....	126
5.4 Die Wahl des Skopos oder der Skopos der Wahl .....	135
5.5 Relative Spezifität .....	138
5.6 Definitheit, Spezifität und Kontext .....	143
<b>6. Pronomen als Epsilonsterme</b> .....	145
6.1 Die Referenzarten von Pronomen .....	147
6.2 E-Typ-Pronomen .....	152
6.3 Salienz und anaphorische Referenz .....	161
6.4 Das Anaphern-Paradox .....	169
<b>7. Eselssätze und Epsilonsterme</b> .....	173
7.1 Eselssätze und ihre Pferdefüße .....	174
7.2 Chrysippsätze .....	176
7.3 Starke Spieler und schwache Männer .....	180
7.4 Symmetrie und Auswahl .....	186
7.5 Zusammenfassung .....	189
<b>8. Semantik der Salienzveränderung</b> .....	191
8.1 Ein formales Fragment .....	193
8.2 Erweiterungen mit offenem Ende .....	202
<b>Bibliographie</b> .....	211
<b>Personenregister</b> .....	219
<b>Sachregister</b> .....	221