

INHALT

ABHANDLUNGEN

<i>Frank Konersmann</i> : „Ueber die Nuzbarkeit des Predigtamtes“. Pfarrer als Agrarschriftsteller und Landwirte in der Pfalz (1770–1852)	5
<i>Alexei N. Krouglov</i> : Der Begriff <i>transzendental</i> bei J. N. Tetens. Historischer Kontext und Hintergründe	35

THEMENSCHWERPUNKT „FRÜHAUFKLÄRUNG“

Vorbemerkung. Von Karl Eibl	77
<i>Martin Mulsow</i> : Ein kontroverses Journal der Frühaufklärung: Die <i>Observationes Selectae</i> , Halle 1700–1705	79
<i>Sebastian Neumeister</i> : Pierre Bayle und der Roman	101
<i>Ulrike Zeuch</i> : Dichtungstheorie der Frühaufklärung	117
<i>Laura Benzi</i> : Ästhetische Paradigmen und Rhetorik der Einbildungskraft beim frühen Bodmer. Der Briefwechsel mit dem Grafen Pietro di Calepio	141
<i>Svenja Weidinger</i> : Erzählstrategien der Empfindsamkeit. Paralinguistische Zeichensysteme in Samuel Richardsons <i>Pamela</i>	155
<i>Meike Steiger</i> : Könige der Aufklärung. Transformationen politischer Macht im deutschen Drama des 18. Jahrhunderts	173
<i>Rainer Godel</i> : Der Mensch – ein „lächerliches Thier“? Eine psychophysische Theorie des Lachens bei Ernst Anton Nicolai und Georg Friedrich Meier und ihre Folgen	187
<i>Egbert Witte</i> : „... in der Gestalt der Muse Xenophons und der moralischen Venus des Shäftesbury“. Erziehungskonzeptionen bei Christoph Martin Wieland	215

DISKUSSION

<i>Michael Czelinski-Uesbeck</i> : (K)Ein tugendhafter Atheist. Eine Replik zu Winfried Schröders Artikel „Zwei ‘tugendhafte Atheisten’. Zum Verhältnis von Moral und Religion bei Bayle“ (Aufklärung 16 [2004], 9–20)	237
--	-----

KURZBIOGRAPHIE

<i>Martin Mulsow</i> : Theodor Ludwig Lau (1670–1740)	253
---	-----