

Inhaltsverzeichnis

Seite

- 5 • Vorwort der Herausgeber

- 7 • Annelise Ballegaard Petersen:
Das Schweigen zum Reden bringen.
Zu André Brinks Migrationsroman
"The Other Side of Silence" (2002).

- 23 • Thomas Schwarz:
Kolonialer Ekel und die Kultur der Gewalt.
Zur strategischen Allianz von Tropen- und Rassenhygiene
mit der deutschen Kolonialliteratur

- 51 • Jörg Wassink:
Werke der Vernichtung.
Die Darstellung von Massentötungen, Massakern und
Genoziden in der europäischen Kolonialliteratur.

- 75 • Sven Halse:
Kulturelle Identität und diskursive Inszenierung.
Methodologische Überlegungen zur Lektüre von
Kolonialliteratur am Beispiel von
Adda von Liliencrons Roman
Bis in das Sandfeld hinein.

93 • Petra Bopp:

„Rasse und Schönheit des Orients.“

Lehnert & Landrocks Fotografien als Widerschein
kolonialer Blicke in Postkarten und
Bildbänden der zwanziger Jahre.

165 • Esaïe Djomo:

Eine Bildungsstätte für Kulturpioniere ohne
Betätigungsfeld: Die Deutsche Kolonialschule zu
Witzenhausen an der Werra in der Weimarer Republik

187 • Die Autoren