

Inhalt

| | |
|----------------------|---|
| Einleitung | 9 |
|----------------------|---|

Erster Teil

Das Welttheater der Seele

I.

| | |
|--|----|
| Lehren für Eingeweihte. Über Traum und Wissen (Platon, Aristoteles, Cicero) | 21 |
|--|----|

Kulturelle Muster 21 · Vom Traum zur Sprache 25 · Kommunikation und Gedächtnis 29 · Das innere Feuer 32 · Luftspiegelungen der Seele 37 · Die Lügen des Traums 39

| | |
|---|----|
| Erweiterte Erkenntnis. Traumtheorien der Spätantike (Artemidor, Tertullian, Macrobius) | 41 |
|---|----|

Die Kunst der Deutung 41 · Klassifikation und Speicherung 44 · Konstruktion des Bösen 48 · Die drei Traumformen 51 · Exklusive Auslegungstechniken 53

II.

| | |
|---|----|
| Ordnungsentwürfe. Körper, Seele und Spiritualität in der Renaissance (Melanchthon, Cardanus, Burton) | 56 |
|---|----|

Im Gehege der Tradition 56 · Natur und Gott 59 · Vergessene Träume 66 · Das Erbe der Humoralpathologie 69 · Die Werke des Teufels 72

| | |
|--|----|
| Zauber der Analogie. Einbildungskraft und Traum (Fludd, Harsdörffer, Kircher) | 76 |
|--|----|

Gehirnlandschaften 76 · Die göttliche Imagination 80 · Das System der Vernetzung 84 · Metaphernmaschinen 89 · Der Zerfall der Ähnlichkeiten 91

III.

| | |
|---|----|
| Rolle und Leben. Das Traum-Theater der Frühen Neuzeit (Shakespeare, Gryphius, Calderón, Weise) | 92 |
|---|----|

Vergangenheit und Zukunft 92 · Allegorie 96 · Geregelte Strukturierung 98 · Der Kopf der Träumer 102 · Auf der Weltbühne des Schlafs 106

| | |
|---|-----|
| Imaginierte Lust. Die galante Rhetorik des Liebestraums (Marino, Fleming, Hoffmannswaldau) | 112 |
|---|-----|

Liebe und Kommunikation 112 · Erfüllung statt Mangel 116 · Der geglückte Augenblick 119 · Im Tempel der Venus 121 · Literarische Selbstreflexion 123

Zweiter Teil
Das geheime Archiv des Wissens

I.

| | |
|--|-----|
| Die Verdrängung der alten Lehren. Träume unter Verdacht (Descartes, Locke, Wolff, Hume) | 127 |
| Von den Träumen zur Vernunft 127 · Kritik der Mantik 130 · Das Modell der Abwesenheit 132 · Theorien des Bewußtseins 136 · Das leere Zentrum 139 | |
| Schattenspiele der Ratio. Die Erfindung des träumenden Individuums (Wieland, Lessing, Diderot) | 142 |
| Traumerzählungen 142 · Dramatische Seelenarbeit 148 · Der duplizierte Mensch 152 · Ironie der Fehldeutungen 154 · Gelehrtenträume 156 | |

II.

| | |
|---|-----|
| Seelenzeichen. Der Traum der aufgeklärten Ärzte und Psychologen (Unzer, Sulzer, Abel) | 160 |
| Die Entdeckung der Umwelt 160 · Nervensaft und Nachrichtenverkehr 162 · Erschöpfung der Exegese 164 · Träumen ohne Ich 167 · Trieberwachen 169 | |
| Beobachtungen, Fallgeschichten. Positionen der Erfahrungsseelenkunde (Maimon, Pockels, Jakob) | 173 |
| Der kalte Blick der Empirie 173 · Sexualität und Traum 177 · Tagebuch der Einbildungskraft 179 · Die Gesetze der Assoziation 182 · Machtwechsel im Kopf 185 | |

III.

| | |
|---|-----|
| Die Inszenierung des Menschen. Weimarer Lebensträume (Goethe, Schiller) | 190 |
| Das autobiographische Ereignis 190 · Der Fasanentraum 194 · Formen der Epiphanie 199 · Die Träume der schwarzen Kunst 207 · Orakel und Blindheit 211 · Transzendenz oder Traum 215 · Die schwierige Balance 218 | |
| Himmelfahrten. Poetische Metaphysik des Traums (Herder, Jean Paul) | 220 |
| Seelenwanderung 220 · Glück und Schmutz 225 · Reisen in die zweite Welt 229 · Der Traum im Traum 235 · Geheime Verbindungen 237 | |

Dritter Teil
Die lange Reise durch die Nacht

I.

- Der Weg nach innen. Die neue Wahrheit des Begehrens
(Novalis, Tieck, Brentano, Kleist) 243
 Naturseele und Sprache 243 · Die Bilder des Wunsches 246 · Traum als
 Mythos 253 · Tänze der Seele 257 · Traum und Verhör 259 · Strukturen des
 Psychodramas 261
 Jenseits des Bewußtseins. Traumtheorien der romantischen Natur-
 philosophie (Schubert, Baader, Carus, Schopenhauer) 265
 Magnetische Ärzte 265 · Traum und Trance 269 · Der Stromkreis der
 Natur 273 · Traumorgan als Medium 277 · Archäologie einer Idee 279

II.

- Angst-Träume. Das Labyrinth der Horrorgeschichten
(Hoffmann, Shelley, Poe, Stoker) 280
 Anatomie des Schreckens 280 · Triebwünsche 283 · Ein neuer Prometheus
 286 · Träume der Sterbenden 289 · Hypnose statt Vampirismus 291
 Gefährliche Paradiese. Traumtexte im Inneren der Realität
(Nerval, Baudelaire, Carroll) 294
 Traum und Wahn 294 · Die Hauptstadt der Imagination 297 ·
 Über Haschisch und Opium 299 · Der König, der uns träumt 301 ·
 Das Zerbrechen der Grenzen 303

III.

- Ankunft des Unbewußten. Von der Leibreiztheorie zur Psycho-
 analyse (Scherner, Volkelt, Freud) 306
 Die getrübe Seele 306 · Metaphysik des Körpers 308 · Vier Grundsätze
 317 · Logos und Traum 323 · Spuren im Wald der Schrift 326 · Virtueller
 Sinn 328
 Die Schreibkunst der Seele. Literatur als Traum
(Hofmannsthal, Thomas Mann, Schnitzler, Kafka). 331
 Mythos und Psychologie 331 · Große Synthesen 335 · Ritual und Welter-
 fahrung 341 · Die Macht der Simultaneität 346 · Das Depot der Geschich-
 ten 351 · Filmische Dramaturgie 356 · Automatisches Schreiben 363
 Schluß: Vor den verriegelten Pforten des Schlafs 368

Anhang

- Anmerkungen 374
 Bibliographie 437
 Register 459