

Contents

Chapter One	
“Denn alle alle Lust will Mord und Tod”	11
Chapter Two	
“Von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt”	29
Chapter Three	
“Körperstumpf und weißes Blut”: Commodification and the Mutilation of Nature in Döblin’s “Die Ermordung einer Butterblume”	51
Chapter Four	
“Warum schreiste denn?”: The Role of Silence in Pornography	67
Chapter Five	
“Halte deine Klappe”: The Loss of Love and Language in <i>Berlin Alexanderplatz</i>	93
Chapter Six	
“Mein Johannes ist der Inbegriff des Mannes”: Commodified (Homo-)Sexuality in <i>Berlin Alexanderplatz</i>	117
Chapter Seven	
“Komm man ran, an meine Brust, Herzecken”: Repressed Homosexuality as the Trigger of Violence in <i>Berlin Alexanderplatz</i>	141
Conclusion	167

Notes	175
Bibliography	187
Index	199