Inhalt

HERMANN ZAPF: Kalligraphisches Alphabet

I. Bibliothek

HERMAN LIEBAERS: Anekdotisches zu Kurt Köster und zur Erwerbung mittelniederländischer Handschriften für die Königliche Bibliothek Albert I. Brüssel	1
EGON HÖLDER: Zur kulturpolitischen Bedeutung der Deutschen Bibliothek in Frankfurt	15
KURT NOWAK: Die Deutsche Bibliothek 1959 – 1975: Rückblick und Ausblick	25
BERTOLD PICARD: Die Sammlung von Übersetzungen aus dem Deutschen und fremdsprachigen Germanica an der Deutschen Bibliothek	35
DIETER WOLF: Cataloguing-in-Publication: eine neue Form zentraler Dienstleistung der Deutschen Bibliothek	49
HILMAR HOFFMANN: Das Ende bibliothekarischer Autonomie	61
RUDOLF BLUM: Zur Geschichte der Sammlung und Anzeige der deutschen Neuerscheinungen 1871 – 1885	69
HANS BOOMS: Amtsdruckschriften – Sorgenkind der Bibliotheken und Archive	93
CLEMENS KÖTTELWESCH: Die außeruniversitären Aufgaben der Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.	109
ERNST LUTTERBECK: Bemerkungen zu einer integrierten Ausbildung für Beamte im gehobenen Bibliotheks- und Dokumentationsdienst des Bundes .	119
HARTWIG LOHSE: Der Bezug ausländischer Literatur (Zeitschriften)	127
HELMUT ARNTZ: Mikropublikationen, Bibliotheken und private Gelehrtenbüchereien	135
JEAN BLETON: L'Inspection générale des Bibliothèques en France avant et après 1945	149
SUZANNE HONORÉ: Quelques réflexions sur le fonctionnement du dépôt légal en France	157
SILVIO FURLANI: Die Bibliothekspolitik der Cisalpinischen Republik	165
FRIEDRICH RENNHOFFER: Das wissenschaftliche Bibliothekswesen in Österreich	179

II. Buch

GERHART LOHSE: Hildebrandslied – Jüngerer Hildebrandslied	189
JOACHIM WIEDER: Von den Kaiserbildern der Echternacher Buchmalerei ...	199
GEORGES DOGAER: Einfluß der Randverzierung der sog. Gent-Brügger Schule auf die deutsche Buchmalerei um 1500	211

WOLF HAENISCH: Sanjō Nishi Sanetaka	219
FRANÇOIS-JOSEPH FUCHS: Une association d'imprimeurs-libraires à Strasbourg au XVI ^e siècle: Samuel Emmel, Christophe Riedlinger, Jacques Froschesser	229
WITOLD STANKIEWICZ: Habent sua fata libelli	237
ERNST L. HAUSWEDELL: Auktionsordnung der Stadt Nürnberg von 1770 ...	241
SIEGFRIED SUDHOF: Die Bibliothek Friedrich Heinrich Jacobis Oder: Habent sua fata libelli	249
FRANZ GEORG MAIER: Der alte Goethe und die Volkspoesie	261
BERTOLD HACK: Vom Bahnhofsbuchhandel	269
GERD SCHULZ: Ludwig Hamann und die „Konventionellen Lügen“	281
WIELAND SCHMIDT: Erinnerungen an Georg Ellinger	291
HARRO KIESER: Wilhelm Sternfeld und seine Beziehungen zu Thomas Mann	301
MARIETTA KLEISS: Autor-Verleger-Beziehungen, dargestellt an zwei Beispielen: Hesse/Suhrkamp, Mann/Bermann-Fischer	313
JÜRGEN EYSSSE: Neue Handeinbände für die Bremer Presse	325
GEORG KURT SCHAUER: Herkunft und Bedeutung der Serifen	331
HANS PETER WILLBERG: Zur Diskussion der Kriterien der Buchgestaltung ..	343

III. Geschichte

HEINRICH BACHT S. J.: Agrypnia	353
SEVERIN CORSTEN: Die Grafen von Jülich unter den Ottonen und Saliern ...	371
PETER HERDE: Papst Cölestin V. und die Abtei Montecassino	387
STEFAN VANDENBERGHE: Une médaille de pèlerinage de Saint Rombaut et l'indulgence pontificale sous le pape Nicolas V (1447 – 1455) à Malines	405
SIGRID THURM: Die Werkstatt der Hans Lamprecht (Jean Lambert) von Deneuve, ihre Schüler und das unsignierte Frühwerk in Kleinsteinbach (Karlsruhe)	413
BERND MAASSEN: Die Rolle der Judikative in der Diskussion der Verfassungegebenden Versammlung in Philadelphia im Jahre 1787	419
BRITA ECKERT: Friedrich II. von Hohenstaufen im Urteil der deutschen Aufklärungsgeschichtsschreibung	431
GÜNTHER PFLUG: Philosophiegeschichte als Geschichtstheorie	445
WERNER GEMBRUCH: Friedrich von Cölln als Publizist vor dem Zusammenbruch Preußens im Jahre 1806	457
WOLFGANG KLÖTZER: Frankfurt, das „Liberalennest“	483
GILBERT TRAUSCH: Der Einfluß Deutschlands in Luxemburg um 1900	493
WILLEM R. H. KOOPS: Johan Huizinga als Professor in Groningen 1905 – 1915	509
FRANK WENDE: Deutsche Flamenpolitik und flämischer Aktivismus im Ersten Weltkrieg	521
WERNER BERTHOLD: Der deutsche PEN-Club im Exil 1933 – 1940	531

WALTHER TRAISER: Listen verbotener Literatur in Frankreich während des Zweiten Weltkriegs	559
PAUL KLUKE: Das Deutsche Historische Institut in London	571
LOTTE VON FREYBERG: Bibliographie der Veröffentlichungen von Kurt Köster	583

Abbildungen