

Inhaltsverzeichnis

Andreas Böhn

Einleitung: Formzitat und Intermedialität 7

Andreas Böhn

Intra- und intermediale Formzitate im Film als Medienreflexion 13

Frank Degler

Medienspiele - Spielmedien. Zur Intermedialität von Film
und Computerspiel 45

Jan Siebert

Der mediale Schein des Komischen im Zusammenspiel von
gezeichnetem und fotografiertem Film 73

Christine Mielke

Still - Stand - Bild. Zur Beziehung von Standbild und
Fotografie im Kontext bewegter Bilder 105

Christian Janecke

Schadet die Kunst der Intermedialitätsforschung? Martin Honerts
Ein Szenisches Modell des 'Fliegenden Klassenzimmers' 145

Bettina Brandl-Risi

Wahlverwandtschaften. Zur Theatralisierung von Bildern
und Texten im 'tableau vivant' 183

Biografische Notizen 209