TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS XV

INTRODUCTION 1

PREMIÈRE PARTIE: LES TRAITÉS D'ORTHOGRAPHE TRIPARTITES 13

A/ *Timothéos de Gaza* 15
1/ la σύνταξις 17
2/ la ποσότης 18
a/ *Timotheus Vaticanus* 19
α/ première section 20
β/ deuxième section 25
γ/ troisième section 27
δ/ quatrième section 28
ε/ cinquième section 29
b/ *Timotheus Vallicellanus* 32
α/ règles consacrées aux masculins ou de portée générale 42
β/ règles consacrées aux féminins 49
γ/ règles consacrées aux neutres 54
δ/ règles sur les verbes 58
ε/ règles sur les adverbes 60

B/ *Jean Charax* 72
1/ L'introduction 79
2/ La σύνταξις. 81
3/ La ποιότης 83
4/ La ποσότης. 84
α/ première section 84
β/ section des féminins 97
γ/ section des neutres 102
δ/ section sur les verbes 104
ε/ section sur les adverbes 106

C/ *L'orthographe anonyme du Vindobonensis phil. gr. 240, ff. 24v., l. 8-35r., l. 6 et le περὶ ποσότητος d'A.Ox. II, p. 283-315.9* 110
1/ L'introduction 114
2/ La σύνταξις. 114
3/ La ποιότης 115
4/ La ποσότης. 115
α/ première section (masculins et règles générales) . . 115
β/ section consacrée aux féminins 122

γ/ les neutres 124
δ/ les verbes 126
ε/ les adverbes 127

D/ *Le supplément 18*. 131
1/ Titre et introduction générale 147
2/ La σύνταξις 150
3/ La ποιότης 154
4/ La ποσότης 157

E/ *Etude comparative des quatre orthographes tripartites* 176
1/ L'introduction générale 176
2/ La σύνταξις 180
3/ La ποιότης 186
4/ La ποσότης 188
α/ la première section 189
β/ deuxième section consacrée aux féminins 198
γ/ troisième section consacrée aux neutres 203
δ/ quatrième section sur les verbes. 205
ε/ section consacrée aux adverbes 207

Conclusion de la première partie. 214

DEUXIÈME PARTIE: EN MARGE DES ORTHOGRAPHES TRIPARTITES 225

A/ *Les éléments orthographiques des Etymologica* 227
1/ Théognostos. 231
2/ Choiroboscos 235
3/ Le περὶ ποσότητος anonyme. 256
4/ Le περὶ τῆς ᾱτ διφθόγγου 257
5/ L'opuscule d'*A.Ox.* II, p. 319-330 257
6/ Les Ἐπιμερισμοὶ κατὰ στοιχεῖον γραφικά . . . 258
7/ Les *Epimérismes homériques* 260
8/ Les *Epimérismes du Psautier* de Choiroboscos. . . . 263
9/ Fragments de provenance incertaine 264
10/ Les éléments propres à l'*Etymologicum Symeonis* et le « traité orthographique » de l'*Etymologicum Symeonis* . . 275

B/ *Théognostos* 278
1/ Règles α′- ρμβ′ 284
2/ Règles ρμγ′- υκθ′ et φοα′- φος′ (+ υλε′ et φνδ′) (règles relatives aux masculins) 295
3/ Règles υν′- φνγ′ + φνε′- φο′ + φοζ′- φοη′ (et ωιζ′- ωιη′) (règles consacrées à la composition) 307
4/ Règles φοθ′- ψιη′ (règles sur les féminins) 314

5/ Règles υλ′- υλδ′ + υλς′- υμθ′ + ψιθ′- ψϙγ′ (règles relatives aux neutres) 319
6/ Règles ψϙδ′- ωις′ (sur les monosyllabes) 323
7/ Règles ωιθ′- ϡδ′ (règles consacrées aux verbes) . . 325
8/ Règles ϡε′- ϡκγ′ (règles consacrées aux participes) . 328
9/ Règles ϡκδ′- ϡλ′ (articles et pronoms) 329
10/ Règles ϡλα′- ,αγ′ (relatives aux adverbes) . . . 329
Conclusion sur Théognostos. 332

C/ *L'orthographe de Choiroboscos* 341
1/ La tradition directe et indirecte de l'orthographe de Choiroboscos et l'identité de l'ouvrage 343
2/ La composition et la disposition de l'ouvrage orthographique de Choiroboscos 352
3/ Le *Matritensis* 4615 et le *Vaticanus gr.* 883 363
4/ Les règles orthographiques données par Choiroboscos . 372
α/ règles générales et consacrées aux masculins . . . 373
β/ règles consacrées aux féminins 380
γ/ règles consacrées aux neutres 382
δ/ règles sur les verbes 383
ε/ règles sur les adverbes 384
ζ/ règle sur les pronoms 384
5/ Les sources de l'orthographe de Choiroboscos, et les auteurs cités par Choiroboscos 384
6/ L'étymologie simonidéenne de νίκη dans l'orthographe de Choiroboscos. 405

D/ *L'opuscule sur la diphtongue αι d'A.Ox. II, p. 315.10-318 (+ p. 311.30-33)* 409

E/ *Le lexique sans titre d'A.Ox. II, p. 319-330* 413

F/ *Les 'Επιμερισμοὶ κατὰ στοιχεῖον γραφικά d'A.Ox. II, p. 331-426* 418

G/ *L'opuscule sur l'instabilité des canons* 425

H/ *Epimérismes du Psautier* 437

I/ *Les Epimérismes homériques* 442

Conclusion de la deuxième partie 457

TROISIÈME PARTIE: LES HERODIANI PARTITIONES ET LES OUVRAGES APPARENTÉS 465

A/ *Les Herodiani Partitiones et le lexique de l'Atheniensis Bibl. Nat. 1089 (ff. 98r.-154v., l. 11)* 467
1/ Les manuscrits 471

2/ La cohérence de la tradition et l'organisation de l'ouvrage 483
3/ Date de l'ouvrage 505
4/ Description de l'ouvrage 506
5/ Les citations 521
6/ L'étymologie simonidéenne de νίκη 522
7/ L'environnement des *Herodiani Partitiones* dans la tradition manuscrite 524

B/ *L'ἀντιστοιχάριον du Vaticanus gr. 23; les sources de l'ἀντιστοιχάριον, de la première partie des Herodiani Partitiones et du lexique de l'Atheniensis Bibl. Nat. 1089 (ff. 98r.-154v., l. 11)* 526
1/ Histoire et description de l'ἀντιστοιχάριον du *Vaticanus gr. 23* 526
2/ Les sources de l'ἀντιστοιχάριον 534
3/ Parallèles entre l'ἀντιστοιχάριον et les *Etymologica* (ou le lexique d'Hèsychios) 547
4/ Les mots en νι-/νη-. Conclusion sur l'ἀντιστοιχάριον . 552
5/ Le *Lexicon Ambrosianum* et l'ἀντιστοιχάριον; les sources de l'*Atheniensis Bibl. Nat.* 1089 559
6/ Remarques complémentaires sur l'ἀντιστοιχάριον . . 572

C/ *Les canons dédiés à Callinicos (Laurentianus 57.34, ff. 30r., l. 15-48v., l. 19)* 573

D/ *Les παρασημειώσεις du Baroccianus 76 (ff. 266r., l. 1-267v., l. 6)* 579

E/ *Les κανόνες du Vindobonensis phil. gr. 321 (ff. 165v., l. 1-177r., l. 19in.)* 581

F/ *Le lexique orthographique du Vindobonensis phil. gr. 322* . . 599

G/ *Les Epimérismes composés tout à fait utiles et nécessaires pour ceux qui désirent apprendre* 619

H/ *L'Interpolatio Goettlingiana (p. 68.3ex.-74.4 + 76.25-29, Goettling) et les ff. 125r., l. 3-v., l. 18 + 127v., l. 1-7 du Baroccianus 216 (et le f° 124v., l. 22-26 du Baroccianus 216)* . . . 625

I/ *L'extrait du Laurentianus 59.38 (f° 196r.); l'extrait d'A.Ox. III, p. 277.11-278* 632

J/ *Etude synoptique de la deuxième partie des Herodiani Partitiones et des ouvrages apparentés* 634
α/ section consacrée aux masculins 636
β/ section consacrée aux féminins 644
γ/ section consacrée aux neutres 647
δ/ section consacrée aux verbes 648
ε/ section consacrée aux adverbes 650

K/ *Etude synoptique de la troisième partie des Herodiani Partitiones et des ouvrages parallèles* 671

L/ *Les Epimérismes ἁβρὸς ὁ λαμπρός* 677

M/ *La Technologie sur les correspondants* 705

1/ La partie commune au *Matritensis* 4623 et au *Parisinus suppl. gr.* 1242 706

2/ La partie commune au *Parisinus suppl. gr.* 1242 et au *Vaticanus gr.* 883 714

3/ Partie propre au *Matritensis* 4623 720

4/ Partie propre au *Parisinus suppl. gr.* 1242 723

5/ Parties propres au *Vaticanus gr.* 883 723

6/ L'ensemble de la τεχνολογία περὶ ἀντιστοίχων . . 725

N/ *Le « Sur les correspondants » des Barocciani 10 et 48* . . . 734

Conclusion de la troisième partie 737

[Quatrième partie: consacrée aux ouvrages versifiés, elle aurait étudié les ouvrages suivants:
Nicétas de Serrai: poèmes hymnographiques et poèmes stichiques (dont l'un, sur les αὐθυπόταχτα, est souvent attribué à Jean Tzetzès), exposés en prose
Le διῴδιον de Mélétios
Les poèmes de Théodore Prodrome: le περὶ τῶν ἑπτὰ φωνηέντων attribué à Georges Zigabènos ou à Théodore Prodrome; le canon publié dans *Annuaire de l'Association pour l'encouragement des Etudes grecques*, 1876, p. 131-134; canons inédits attribuables à Prodrome, à Maxime Mazaris, à Galaction; εἴδησις μερικὴ περὶ ὀρθογραφίας de Prodrome
Les canons homériques du *Vindobonensis phil. gr.* 323

Cinquième partie: elle aurait regroupé divers ouvrages qui, pour diverses raisons, se laissent mal comparer aux traités étudiés.
Oros et le *Lexicon Messanense*
L'ἀντιστοιχάριον τῶν κδ΄ στοιχείων de Jean Damascène (supplément 22 de la τέχνη de Denys le Thrace)
Opuscules spécialisés, parmi lesquels: opuscule de Charax sur les mots en -ων; opuscule de Théodosios sur les mots en -ων; supplément 20 de la τέχνη de Denys le Thrace sur les mots en -ων; opuscule du *Vaticanus gr.* 883 (ff. 26v., l. 6-27v., l. 6) sur les mots en -ων; opuscule d'orthographe adverbiale de Göttling, p. 74.6-76.24; opuscule d'orthographe adverbiale du

Commentariolus Byzantinus (p. 583.19ex.-584.20, Hilgard; Göttling, p. 77.3-24); κανὼν ἄριστος περὶ αὐθυποτάκτων
Opuscule mixte (noms en -ων, formes des verbes εἰμί/εἶμι/ἵημι, orthographe adverbiale) du *Barberinianus gr.* 150 (et opuscule d'orthographe adverbiale de Göttling, p. 77.25-78.16)
Σύνοψις περὶ ἀντιστοίχων πρὸς ἰδιώτας
Correspondance de Grègorios et d'Andronicos
Jeux antistichiques de Maxime Planude et de Francesco Maturanzio
Παραγγέλματα συντελοῦντα εἰς ὀρθογραφίαν (règles 193 sqq. dans le *De emendanda* de Hermann, p. 462-470; p. 463.31-464.5 + 464.32-466.21 dans les *Scholia in Dionysii Thracis artem grammaticam* de Hilgard)
Opuscule de Jean Chortasménos sur les coupes de mots en fin de ligne
Extraits du *Darmstadinus* 2773
Opuscule sur la gémination des consonnes (*Matritensis* 4615, ff. 46v., l. 20ex.-47v., l. 14; *Beineckeensis* 532, f° 303r., l. 12-v.)
Opuscule sur la prononciation des lettres
Partie orthographique de la grammaire de Scholarios
Textes schédographiques (περὶ σχεδῶν de Manuel Moschopoulos, technologie sur les *Travaux d'Héraclès* de Pédiasime)
Textes isolés, non identifiables, indûment considérés comme orthographiques]

CONCLUSION 745

A. *Les orthographistes postérieurs à Hérodien* 751
1/ Origénès 752
2/ Eudaimon de Péluse 753
3/ Arcadios. 759
4/ Hôrapollon 762
5/ Hypéréchios 763
6/ Rhômanos 763
7/ Θεόδωρος/Θεοδόσιος 764
8/ Philopon 765
9/ Aithérios 766
10/ Sôphronios 767
11/ Καπνογένειος ὁ Ματσταρ 768
12/ Nicétas 768

B/ Hérodien 770
1/ L'édition de Lentz 772
a/ Le problème du περὶ συντάξεως *siue* περὶ τάξεως τῶν κδ΄ στοιχείων 772

b/ L'*Orthographia* 778
α/ L'organisation de l'ouvrage 778
β/ Le περὶ συντάξεως 784
γ/ Le περὶ ποιότητος 790
δ/ Le περὶ ποσότητος 792
2/ Le *Lipsiensis gr.* 2 et le lexique cyrillien du *Bodleianus Auct. T.* 2.11. 808
α/ La présence ou l'absence de l'iota adscrit après oméga 811
β/ Les graphies ι et ει 812
γ/ Le texte non alphabétique du *Lipsiensis* 825
3/ La tradition de l'*Orthographia* d'Hérodien 828
4/ L'étymologie simonidéenne de νίκη 839
a/ La tradition de l'étymologie proposée par Simonide . 839
b/ Simonide et Homère 846

C/ *Les orthographistes antérieurs à Hérodien* 850
1/ Dracon de Stratonikè 854
2/ Tyrannion le jeune ou Dioclès 854
3/ Tryphon 855
4/ Didyme 858
5/ Sôtèridas 863
6/ Apollônios 863
a/ Apollônios Dyscole 863
b/ Apollônios fils d'Archibios 867
c/ Apollônios 872

INDEX DES MANUSCRITS (avec compléments) 875

BIBLIOGRAPHIE 903