

## INHALT

<i>Einleitung</i> . Von Gerhard Pfohl . . . . .	IX
<i>Das Alter des griechischen Alphabets</i> (1933). Von Rhys Carpenter . . . . .	1
<i>Wie alt ist das griechische Alphabet?</i> (1934). Von B. L. Ullmann . . . . .	40
<i>Noch einmal das griechische Alphabet</i> (1938). Von Rhys Carpenter . . . . .	84
<i>Korinther Inschriften aus dem achten Jahrhundert vor Christus</i> (1933). Von Agnes Newhall Stillwell . . . . .	106
<i>Inschriften auf geometrischer Keramik vom Berg Hymettos</i> (1934). Von Carl W. Blegen . . . . .	117
<i>Zur Frühgeschichte des griechischen Alphabetes</i> (1948). Von Margit Falkner . . . . .	143
<i>Die Übernahme und Entwicklung des Alphabets durch die Griechen</i> (1952). Von Martin P. Nilsson . . . . .	172
<i>Der Geburtsort des griechischen Alphabets</i> (1953). Von Margherita Guarducci . . . . .	197
<i>Zur Frage nach dem Ursprung unseres Alphabets</i> (1938). Von Otto Eissfeldt . . . . .	214
<i>Ein Beleg für die Buchstabenfolge unseres Alphabets aus dem 14. Jahrhundert vor Christus</i> (1950). Von Otto Eissfeldt . . . . .	221

<i>Ursprung und Entwicklung des griechischen Alphabets</i> (1959). Von A. G. Woodhead . . . . .	233
<i>Die Verbreitung des griechischen Alphabets</i> (1959). Von R. M. Cook und A. G. Woodhead . . . . .	252
<i>Das Schreiben und die Gedichte Homers</i> (1962). Von Lilian H. Jeffery . . . . .	262
<i>Die Meisterung der Schrift durch die Griechen</i> (1942). Von Richard Harder . . . . .	269
<i>Schlangenschrift</i> (1950/51). Von Ernst Zinn . . . . .	293
<i>Rottenschrift</i> (1943). Von Richard Harder . . . . .	321
<i>Zum attischen Scherbengericht</i> (1922). Von Alfred Körte . . .	381
<i>Einige technische Bemerkungen zu den frühen attischen Weihun- gen</i> (1949). Von A. E. Raubitschek - Lilian H. Jeffery . . .	389
<i>Rezension von: Lilian H. Jeffery "The Local Scripts of Archaic Greece"</i> (1962). Von Antony E. Raubitschek . . . . .	435
<i>Rezension von: Lilian H. Jeffery "The Local Scripts of Archaic Greece"</i> (1963). Von Rhys Carpenter . . . . .	445