

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

- 5 *Zweck und Absicht des vorliegenden Buches*

I

Vom historischen zum heutigen Einband

- 12 *Historische Einbandformen*
12 *Beschreibung einiger gotischer Heftweisen*
16 *Buch und Buchform*
18 *Einband, Einbandform, Einbandart*

II

Neuartige Einbandformen mit unstarrem Rücken

- 22 *Heftart, Buchdicke, Papierqualität und die Lesbarkeit eines Buches*
24 *Einband mit Sohllederdeckeln, Prototyp*
36 *Andere Weisen, Sohllederdeckel mit dem Buchblock zu verbinden*
38 *Andere als Sohllederdeckel*
38 *Nachgebildete Sohllederbinden*
39 *Einband mit Holzdeckeln, Prototyp*
44 *Von Schülern nachgebildete Einbände mit Holzdeckeln*

III

Neuartige Einbandformen mit starrem Buchrücken und Scharniergelenken

- 46 *Einführung*
46 *Einband mit Scharniergelenken (Scharnierbuch), Prototyp*
54 *Weitere Beispiele von Büchern mit Scharnierdeckeln*
58 *Ideen zur Rückenkonstruktion und Ausstattung von Scharniereinbänden*

- 61 *Das Achtergelenk zwischen Rückenschiene und Deckel*
- 63 *Kombinationen zwischen Rücken- und Deckenmaterial*
- 63 *Von Schülern gestaltete Scharnierbücher*

IV

Neuartige Einbandformen mit starrem Buchrücken und flexiblen Lederdeckeln

- 66 *Einführung*
- 66 *Einbände mit angeflochtenen Lederdeckeln*
- 74 *Eine Nachbildung dieses Einbandtyps*
- 74 *Einband mit verkapseltem Rücken*
- 76 *Das Mappenbuch*

V

Einbände mit sichtbarer Heftung

- 82 *Einführung*
- 82 *Erstheftung und Zweitheftung*
- 84 *Fadenschutz durch aufgeheftete Stäbchen*
- 84 *Fadenschutz durch Einbettung der Heftfäden*
- 85 *Gästebuch in Pergament mit Zweitheftung*
- 88 *Einlage und mehrlagige Büchlein*
- 90 *Einlagige und mehrlagige Büchlein mit offener Heftung*
- 92 *Einlagige Bücher mit festen Deckeln*
- 92 *Flechtbindungen für Tagebücher, Reiseberichte, Poesiealben, Gedenkbücher, Photoalben*

VI

Konservieren, Verschönerung und Verzierung von Einbandstoffen

- 98 *Einführung*
- 98 *Beizen, Tönen, Färben*
- 102 *Wachsen*

- 103 *Zaponieren*
- 103 *Polieren*
- 104 *Mechanisches Polieren von Horn und Bein*
- 105 *Kaltvergoldung*
- 108 *Plastisches Formen*
- 109 *Flechten*
- 110 *Durchbrucharbeit*

113 **Ein Nachwort**

120 **Inhaltsverzeichnis**

123 **Sachverzeichnis**