

Inhaltsübersicht

	Seite
Vorwort	5
Über die Geschichte und die Herstellung von Buch und Papier	9
<i>Der Werdegang des Buches</i>	9
Papyrus — Pergament — Schreibtafeln — Codex — Mittelalterliche Schriftkunst — Erfindung der Buch- druckerkunst — Buchpflege in alter Zeit und im Mittel- alter	
<i>Das Papier</i>	15
Herkunft — Hadern — Büttenpapier — Druckpapier — Holzschliff — Zellstoff — Qualität der Papiere — Laufriichtung — Papierformate — Druckbogen und Satzspiegel — Buchblock	
<i>Der Bucheinband</i>	22
Verlagseinband — Ausstattung — Haltbarkeit — Buch- block — Buchdecke — Vorsatz — Pappband — Halb- leinenband — Ganzleinenband — Halblederband — Ganzlederband — Pergamentbände — Broschüren — Verlagseinbände und Bibliotheken — Bibliothekseinband	
Vorbeugende Maßnahmen zur Bestandserhaltung	28
<i>Beschaffen und Einstellen der Bücher</i>	29
Bucheinkauf — Eintragungen in das Buch — Tragen von Büchern	
<i>Das Buch im Magazin</i>	31
Temperatur und Luftfeuchtigkeit — Staub und Ruß — Wasser- und Feuergefahr — Zweckmäßige Regale	
<i>Die Erziehung des Lesers</i>	33
Wirkung der Bibliotheksräume auf den Leser — Ord- nung in der Bibliothek — Benutzungsordnung — Leser- gespräch — Erziehung der Kinderleser — Mithilfe des Leseraktivs	
<i>Bei und nach der Ausleihe</i>	38
Buchdurchsicht während der Ausleihe — Buchdurchsicht nach der Ausleihe — Buch und Hygiene	

	Seite
Praktische Buchpflege	41
<i>Geräte und Materialien zur Buchpflege</i>	41
Werkzeuge und Buchpflegemittel — Handhabung einzelner Geräte — Materialien — Klebstoffe (Leim, Kleister, synthetische Kleber) — Untaugliche Kleber — Taugliche Kleber — Klebevorgang	
<i>Signieren und Beschriften von Büchern</i>	48
Aufschrift von Titeln — Signatur — Technik des Beschriftens — Schilderkleben — Prägen von Titeln und Signaturen	
<i>Lackieren und Beziehen von Büchern</i>	53
Vorteile und Nachteile des Lackierens — Folienüberzug — Wachsaufrag — Papierumschläge	
<i>Entfernen von Flecken</i>	54
Verwendung von Chemikalien — Staub und Ruß, Blei- und Kopierstiftstriche — Fliegenschmutz — Honig, Sirup, Marmelade — Leim, Kakao und Kaffee — Stock-, Schimmel- und Jodflecke — Teer, Pech, Anilinfarben — Siegellack — Blutflecke — Tinte — Fette — Brandflecke — Schäden durch Nässe — Wasserränder und Papierwäsche	
<i>Ausbesserungen am Buch</i>	62
Umgebogene Ecken — Gerollte Ecken — Abgerissene Ecken — Risse — Lose Blätter — Fehlende Blätter — Streifenlegen — Fälzeln von Broschüren — Lose Buchrücken — Beschädigte Einbanddecken — Formveränderungen eines Buches — Ungeziefer	
Bibliothek und Buchbinder	73
Welche Schäden bearbeitet der Buchbinder? — Auftragserteilung an den Buchbinder — Buchbindeliste	
Anhang	79
Bildteil	
DIN-Formate des Papiers	
Tabelle der wichtigsten Papierarten	
Einbandbezeichnungen	
Register	
Quellennachweis	