

# Inhaltsverzeichnis

|             |  |    |
|-------------|--|----|
|             | Einleitung   | 11 |
| I.          | Zusammenfassung des <i>Kurgasts</i>  | 13 |
| I.1.        | Allgemeine Basis-Interpretation  | 15 |
| I. 1.1.     | Hermann Hesses Überzeugungssystem  | 15 |
| I. 1. 1. 2. | Hesses Weltbild  | 15 |
| I. 1. 1. 3. | Hesses Wertüberzeugungen   | 18 |
| I. 2.       | Rekonstruktion: Was war werkprägend?   | 21 |
| I. 2. 1.    | Welche Werte aus dem Überzeugungssystem waren werkprägend?                         | 21 |
| I. 2. 2.    | Welche Literaturauffassung hatte Einfluss auf den <i>Kurgast</i> ?                 | 23 |
| I. 2. 3.    | Nach welchem Konzept ist der <i>Kurgast</i> entstanden?                            | 27 |
| I. 3.       | Zusammenfassung  | 31 |
| II.         | Spezialisierte Interpretation  | 32 |
| II. 1.      | Die Krisenjahre 1914-1927. Die politische und gesellschaftliche Situation bis 1923 | 33 |
| II. 1. 1.   | Politische Umstände  | 33 |
| II. 1. 2.   | Hesses politische Position   | 36 |
| II. 1. 3.   | Politische Elemente im <i>Kurgast</i>  | 39 |
| II. 2.      | Hesses Biographie  | 40 |
| II. 2. 1.   | Krankheiten  | 45 |
| II. 2. 2.   | Psychoanalyse  | 47 |
| II. 2. 3.   | Hesse als Einzelgänger   | 49 |
| II. 2. 4.   | Biographische Anteile im <i>Kurgast</i>  | 51 |
| II. 3.      | Hesse und die Religion   | 55 |
| II. 3. 1.   | Das Christentum  | 55 |
| II. 3. 2.   | Die östlichen Religionen   | 59 |
| II. 3. 3.   | Religionsübergreifendes Bekenntnis   | 63 |
| II. 3. 4.   | Religiöse Elemente im <i>Kurgast</i>   | 65 |
| II. 4.      | Hesses Wandlung in der Krisenzeit  | 68 |
| II. 4. 1.   | Persönliche Wandlung   | 69 |
| II. 4. 2.   | Psychologische Wandlung  | 73 |
| II. 4. 3.   | Religiöse Wandlung   | 74 |
| II. 4. 4.   | Wie stellt sich Hesses innere Wandlung im <i>Kurgast</i> dar?                      | 75 |

|           |   |    |
|-----------|---|----|
| II. 5.    | Hesses <i>Kurgast</i> im zeitlichen Kontext seiner Werke                        | 77 |
| II. 5. 1. | <i>Siddhartha</i>   | 78 |
| II. 5. 2. | <i>Der Steppenwolf</i>  | 82 |
| II. 5. 3. | <i>Kurgast</i> als Bindeglied zwischen <i>Siddhartha</i> und <i>Steppenwolf</i> | 85 |
|           | Schlusswort   | 91 |
|           | Literaturverzeichnis  | 93 |
|           | Index   | 99 |