

# Inhalt

00  
11  
c 890

7

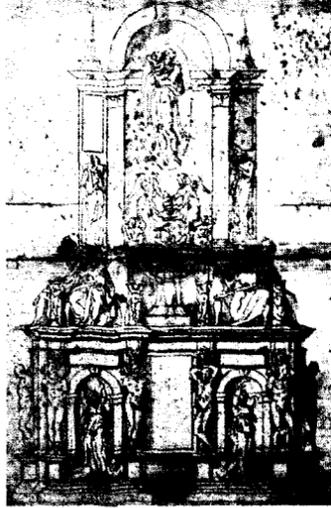
## Vorwort

*Frank Zöllner, Christof Thoenes*

10–399

## Michelangelo Buonarroti – Leben und Werk

*Frank Zöllner, Christof Thoenes*



10  
I.  
Der Beginn einer  
großen Karriere  
1475–1491  
*Frank Zöllner*

20  
II.  
Zwischen Florenz,  
Bologna und Rom  
1492–1500  
*Frank Zöllner*

40  
III.  
Der Durchbruch  
in Florenz  
1501–1504  
*Frank Zöllner*

58  
IV.  
Zwischen Rom  
und Florenz  
1505–1508  
*Frank Zöllner*

68  
V.  
Die Sixtinische Decke  
1508–1512  
*Frank Zöllner*

398

## Epilog

*Frank Zöllner*

400

## Katalog der Skulpturen

*Frank Zöllner*

438

## Katalog der Gemälde

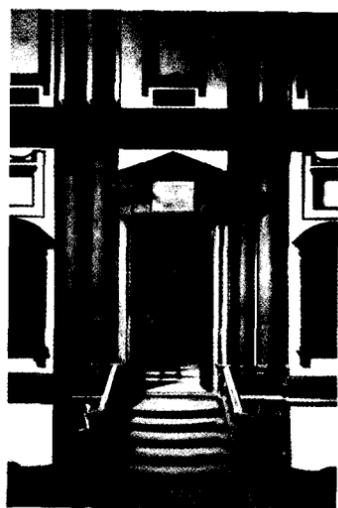
*Frank Zöllner*

468

## Katalog der Architektur

*Christof Thoenes*





214  
VI.  
Der Architekt  
in Florenz  
1513–1534  
*Christof Thoenes*



228  
VII.  
Der Bildhauer  
1513–1534  
*Frank Zöllner*



254  
VIII.  
Geschenkzeichnungen  
und *Jüngstes Gericht*  
1534–1541  
*Frank Zöllner*



354  
IX.  
Der Architekt  
in Rom  
1534–1564  
*Christof Thoenes*



378  
X.  
Spätwerk: Die letzten  
Gemälde und Skulpturen  
1540–1564  
*Frank Zöllner*

492–751

## Katalog der Zeichnungen

*Thomas Pöpper, Christof Thoenes*

- „a fare le figure“ – die Kunst der Zeichnung 494
1. Autodidaktische Blätter, um 1490–1505/06 498
  2. Frühe religiöse Themen, frühe Aufträge und das Juliusgrab, 1501/02–1531/32 508
  3. Die Sixtinische Decke, 1508–1512 520
  4. Anatomie- und Proportionsstudien, 1510er–1530er Jahre 538
  5. Grabmäler, Gebrauchsgegenstände und die Neue Sakristei/Medici-Kapelle, 1516/18–1544/45 550
  6. Religiöse und mythologische Themen, 1517/20–1534 562
  7. Didaktische Blätter, Masken und Karikaturen, 1504–1528 578
  8. Göttliche Köpfe und andere Geschenkblätter, 1520/25–um 1533 586
  9. Das Jüngste Gericht und die Cappella Paolina, 1533/34–1546/47 602
  10. Späte religiöse Zeichnungen, 1545–um 1560 610
  11. Sonstige Zeichnungen und Skizzen von Marmorblöcken, 1517/18–1547 622
  12. Die Architekturzeichnungen 648
  13. Die Zeichnungssammlung des Tommaso de' Cavalieri 750

752

## Anhang

- 752  
Konkordanz zum zeichnerischen Werk
- 756  
Bibliografische Nachweise zu Leben und Werk
- 758  
Literaturverzeichnis
- 764  
Register