

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11

I. Literatur und Geschichte

1.E.R. Curtius und T.S. Eliot: Zur kritischen Affirmation der Überlieferung.....	19
2. Erich Auerbach: Ein Geschichtstheoretiker?	38
3. Current Models and Theories of Literary Historiography	57

II. Von der Chronologie zur Chronographie

4. Zur Chronologie des Shakespeareschen Frühwerks.....	79
5. Literatur als Geschichte statt Literaturgeschichte	99
6. Toward a Chronography of Change	118
7. Forms of Time and Varieties of Change in Literary Texts	124

III. Texte im Wandel der Zeit(en)

8. Remarks on the Chronography of Transition: Renaissance – Mannerism – Baroque.....	137
9. Literaturgeschichtsschreibung und das Problem des Wandels: Diskurstheoretische Überlegungen	157
10. The Impact of Translations on the Historic Shape of Texts: <i>As You Like It</i> and <i>King Lear</i> in their European Context	178

Anhang

Drucknachweise	191
Namenregister	193