

Inhalt

Vorbemerkung

I Das Interview

Aneignung – eine vernachlässigte Kategorie	9
Interview	15
Peter Hacks 1975: Aneignungshaltung und Aneignungsweise	101

II Der Briefwechsel

Vorbemerkung für theoretisch Interessierte	109
Die Briefe	111
<i>Ein verspäteter Brief</i>	143

III Die Texte

Künstlerische Subjektivität und Wirklichkeitsaneignung	149
Katharsis als sozialistische Wirkungsstrategie	162
Antifaschistische Katharsis nach 1945	179
Texte zu Stücken von Peter Hacks	182
<i>Zwei Sonette zu »Senecas Tod«</i>	182
<i>Notiz zu »Senecas Tod«</i>	184
<i>Sonett zu »Pandora«</i>	187
<i>Strahls und Hacks' »Barby«</i>	188
<i>Rezension zu »Die Vögel« in Dresden</i>	189

Fischborn: Löser oder Die Todesspirale	193
--	-----

<i>Personenregister</i>	219
<i>Begriffsregister</i>	221

<i>Anhang: Ein Preuße</i>	223
---------------------------	-----