

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
0. Natürlichkeit in der Grammatik	13
0.1. Natürliche Phonologie	13
0.2. MAYERTHALERS Konzept einer natürlichen Morphologie	20
0.3. Natürlichkeitskonflikte zwischen den Komponenten	29
1. Morphologische Grundbegriffe	35
1.1. Wort und Morphem	35
1.2. Zur Eingrenzung der Flexion	40
1.3. Typen von Flexionsregeln, Lexikonrepräsentationen und Flexionsformen	51
1.4. Marker, Kategorien und Flexionsklassen	60
2. Problemstellung: Flexionsklassen und Natürlichkeit	71
2.1. Zum Status der Flexionsklassen	71
2.2. Morphologische Normalität und morphologische Natürlichkeit	75
2.3. Systembezogene Natürlichkeit: Flexionsklassenstabilität und Systemangemessenheit	78
3. Systemangemessenheit	81
3.1. Systemdefinierende Struktureigenschaften und Systemangemessenheit	81
3.2. Zur Systemangemessenheit von Markertypen	90
3.3. Beispiele für den typologischen Aufbau von Flexionssystemen: Die Substantivdeklinat tion im Neuhochdeutschen	93
3.4. Beispiele für den typologischen Aufbau von Flexionssystemen: Die Substantivdeklinat tion im Althochdeutschen	97
3.5. Bedingungen des Wechsels von systemdefinierenden Struktureigenschaften	102
3.6. Systemangemessenheit und systemunabhängige Natürlichkeit	110
3.7. Gibt es ein ‚Prinzip der stufenweisen Vereinheitlichung‘ von Flexionssystemen?	113
4. Flexionsklassenstabilität und Produktivität	116
4.1. Der implikative Aufbau von Flexionsparadigmen: Implikative Paradigmenstruktur- bedingungen	116
4.2. Dominierende Paradigmenstrukturbedingungen, stabile und instabile Flexionsklassen	125
4.3. Grade von Klassenstabilität; überstabile Marker	136
4.4. Klassenstabilität in historischer Perspektive: Entstehung und Abbau	142
4.5. Produktivität I	153
4.6. Produktivität II	162
4.7. Produktivität und systemunabhängige Natürlichkeit	166
5. Fazit und Einordnung	173
5.1. Die generellen Prinzipien der morphologischen Strukturbildung	173
5.2. Die Einwirkung außermorphologischer Faktoren auf die Flexionsmorphologie	189
5.3. Natürlichkeit	194

Summary	202
Literaturverzeichnis	214
Register	219