

INHALTS-ÜBERSICHT.

	Seite
Vorwort	VII
GESCHICHTE DES BUCHDRUCKGEWERBES.	
Einleitung	1
1. Kapitel. Entwicklung der Schrift von ihren Anfängen bis zur Gegenwart	3
2. Kapitel. Geschichte des Buchdrucks	16
3. Kapitel. Entwicklung der Druckkunst in der Gegenwart	22
TECHNIK DES BUCHDRUCKGEWERBES.	
HERSTELLUNG DES SATZES.	
<i>Einrichtung der Setzerei.</i>	
4. Kapitel. Geräte und Werkzeuge einer Setzerwerkstatt	28
5. Kapitel. Material für den Satz	35
<i>Schriftherstellung.</i>	
6. Kapitel. Herstellung der Schrift	54
<i>Manuskript und Format.</i>	
7. Kapitel. Manuskript. Format. Umbruch	75
<i>Technik des Setzens.</i>	
8. Kapitel. Das Setzen	81
9. Kapitel. Ausschließen der Druckformen	85
<i>Befondere Arten des Satzes.</i>	
10. Kapitel. Werk- und Zeitungsfatz	96
11. Kapitel. Titelfatz	100
12. Kapitel. Tabellen-, Katalog- und Kalenderfatz	111
13. Kapitel. Satz mathematischer und chemischer Formeln	119
Der mathematische Satz	119
Der chemische Formelfatz	124
14. Kapitel. Musiknotenfatz	128
<i>Akzidenzfatz.</i>	
15. Kapitel. Akzidenz	134
16. Kapitel. Akzidenzfatz	145
17. Kapitel. Arten des Akzidenzfatzes. Die Akzidenzfetzerei. Der Akzidenzfetzer	161
18. Kapitel. Schriftschreiben	170
19. Kapitel. Entwerfen und Skizzieren	188
20. Kapitel. Plattenfchnitt	195

	Seite
21. Kapitel. Moderne Satzgestaltung	211
Ornamente und Einfaltungen im modernen Satz	211
Das Satzplakat	214
Photographie und Photomontage	220

Maschinenatz.

22. Kapitel. Was muß der Buchdrucker von den Setzmaschinen wissen? ..	226
23. Kapitel. Nebenapparate und Werkzeuge zu den Setzmaschinen ..	241
24. Kapitel. Setzmaschinenfytelne	251
Die Linotype-Setzmaschine	251
Die Typograph-Setzmaschine	262
Die Intertype-Setzmaschine	274
Die Monotype	282

Bedeutung der Sprache für den Satz.

25. Kapitel. Korrektur	300
26. Kapitel. Fremdsprachlicher Satz	314

DER BUCHDRUCK.

27. Kapitel. Hochdruck, Flachdruck und Tiefdruck	322
28. Kapitel. Arten des Druckes	325

Farbe im Buchdruck.

29. Kapitel. Druckfarben, ihre Zusammensetzung, Eigenschaften und Erzeugung	336
30. Kapitel. Spezialfarben und ihre Verwendung beim Druck	342
31. Kapitel. Firnisse im Buchdruck	354
32. Kapitel. Trockenstoffe und Sikkative. Antitrockner	369
33. Kapitel. Lacke. Wasch- und Schmiermittel. Gleitfchutzmittel	375

Farbenlehre für Buchdrucker.

34. Kapitel. Farbenlehre	384
35. Kapitel. Farben und ihre Mischungen in der Praxis des Buchdruckers	395
36. Kapitel. Behebung der Schwierigkeiten beim Druck	401
Farbe und Papier	408

Walzenmasse.

37. Kapitel. Buchdruckwalze und Walzenmasse	410
---	-----

Reihenfolge der Verrichtungen beim Druck.

38. Kapitel. Formatmachen und Formschießen	423
39. Kapitel. Regelung der Druckstärke an Tiegel und Schnellpresse ..	433
40. Kapitel. Register und Anlage	437
41. Kapitel. Zurichten	441
42. Kapitel. Pflege und Instandhaltung der Druckmaschinen	468

Buchdruckmaschinen.

43. Kapitel. Die wichtigsten der Druckmaschine zugrunde liegenden physikalischen Gesetze	473
44. Kapitel. Arten der Pressen, ihre Einrichtung und Arbeitsweise ...	481
45. Kapitel. Offsetdruck, Offsetmaschinen	499
46. Kapitel. Antrieb von Druckmaschinen	507
Überlicht über die Antriebseinrichtungen im allgemeinen	507
Der elektrische Antrieb der Druckmaschinen	514
47. Kapitel. Bogenanleger an Schnellpressen, Zweitourenmaschinen und Tiegeln. Numerierwerke	529

DRUCKPAPIER.

48. Kapitel. Rohstoffe und Herstellung des Papiers	541
49. Kapitel. Papiere, die der Buchdrucker zu bedrucken hat	555
50. Kapitel. Eigenschaften des Druckpapiers	564
51. Kapitel. Prüfung und Behandlung des Papiers	572

MIT DEM BUCHDRUCK ZUSAMMENARBEITENDE
GEWERBE.

STEREOTYPIE UND GALVANOPLASTIK.

52. Kapitel. Stereotypie	587
53. Kapitel. Galvanoplastik	633

REPRODUKTIONSVERFAHREN.

54. Kapitel. Holzschnitt	662
55. Kapitel. Überblick über die Reproduktionsverfahren	679
56. Kapitel. Tiefdruckverfahren	690

BUCHBINDEREI.

57. Kapitel. Buchbinderei	702
---------------------------------	-----

AUFBAU DES BUCHDRUCKGEWERBES.

58. Kapitel. Aufbau der Druckereibetriebe	722
59. Kapitel. Betriebsarten und Betriebs-Einrichtung	727
60. Kapitel. Betriebskombination	736
61. Kapitel. Betriebsformen. Bedeutung der Persönlichkeit	745
62. Kapitel. Ertragsfähigkeit	751
63. Kapitel. Buchdruckereigebäude und feine Einrichtung	754

BETRIEBSLEHRE UND ORGANISATION.

64. Kapitel. Aufgaben der rationellen Betriebsführung	778
65. Kapitel. Kaufmännische und Betriebs-Buchführung	788
66. Kapitel. Deutscher Buchdruck-Preistarif	799

	Seite
67. Kapitel. Deutscher Buchdruckertarif	809
68. Kapitel. Kalkulation von Druckfachen	814
69. Kapitel. Handelsrecht. Wechsel- und Scheckkunde	824
70. Kapitel. Werbung und Reklame	833

AUSBILDUNG UND FORTBILDUNG DES BUCHDRUCKERS.

71. Kapitel. Lehrlingsausbildung im Buchdruckgewerbe	842
72. Kapitel. Meisterprüfung	847
73. Kapitel. Kunstgewerbliches und graphisches Fachschulwesen in Deutschland	851
Der Einheitschulgedanke und die Zukunft der graphischen Fachschulen .	851
Kunstgewerbeschulen und Akademie für Buchgewerbe	857
Die Meisterchule für Deutschlands Buchdrucker	861
74. Kapitel. Freiwillige Bildungsarbeit der Buchdrucker	864
Die Ausbildungsmöglichkeiten und das Vorwärtskommen des Schriftsetzers	864
Die Fortbildung des Buchdruck-Maschinenmeisters	869
Die Bildungsarbeit des Bildungsverbandes der Deutschen Buchdrucker ..	872

ORGANISATION DES BUCHDRUCKERSTANDES.

75. Kapitel. Deutscher Buchdrucker-Verein	874
76. Kapitel. Verband der Deutschen Buchdrucker. Gutenberg-Bund .	879
Verband der Deutschen Buchdrucker	879
Gutenberg-Bund. Christliche Gewerkschaft Deutscher Buchdrucker	886
77. Kapitel. Normung im graphischen Gewerbe	888

VERZEICHNIS DER TAFELN:

- Beispiel eines Vierfarbendrucks mit Farbenkala nach einer Farbenphotographie
(Farben von Kaut & Ehinger G. m. b. H., Farbenfabriken, Stuttgart).
- Illustrationsproben mit Farben der Gebr. Hartmann,
Druckfarben-Fabriken, Halle-Ammendorf:
- Illustrationsfarbe Quick 0
Doppeltonfarbe 1515
Duplexautotypie
Vierfarben-Buchdruck nach einer Lumière-Aufnahme.