

Inhalt

Einleitung	5
1 Deutungsansätze	10
1.1 Biblischer Schuldbegriff	10
1.1.1 Der Schuldbegriff im Alten Testament	11
1.1.2 Der Schuldbegriff im Neuen Testament	14
1.2 Hegels Schuldbegriff in seiner Geschichtsphilosophie	18
1.3 Gesellschaftskritischer Ansatz beim jungen Karl Marx	24
1.4 Psychologischer Ansatz	30
1.4.1 Freud	30
1.4.2 Adler	35
1.4.3 Jung	40
1.5 Der existentialistische Ansatz	44
1.5.1 Martin Heidegger	44
1.5.2 Martin Buber	48
1.5.3 Karl Jaspers	53
2 Werkanalysen	57
2.1 "Der Proceß" von Franz Kafka	57
2.1.1 Einleitung	57
2.1.2 Das Gesetz als die Regelstruktur des gemeinsamen Lebens der Menschen	59
2.1.3 Die Schuld des Josef K.	67

2.1.4 Josef K.s Versuche, seine Unschuld zu beweisen, und deren Scheitern	81
2.1.4.1 Der Versuch der Befreiung bei den Frauen	82
2.1.4.2 Die Projektion der Schuld auf das Gericht	88
2.1.4.3 Der Rechtfertigungsversuch durch die Vermittler	94
2.1.5 Josef K.s Tod ohne Erlösung	103
2.2 "Doktor Faustus" von Thomas Mann	107
2.2.1 Einleitung	107
2.2.2 Die Sünde des Hochmuts im Verhältnis zu Gott	115
2.2.2.1 Streben nach absoluter Autonomie	117
2.2.2.2 Streben nach Vollkommenheit	122
2.2.3 Die Schuld der Selbstliebe im Verhältnis zu den Mitmenschen	130
2.2.3.1 Passivität	132
2.2.3.2 Streben nach Anerkennung in der Welt	140
2.2.4 Rechtfertigung menschlicher Schuld	144
2.2.5 Streben nach Erlösung	154
2.3 "Die Schuldlosen" von Hermann Broch	162
2.3.1 Einleitung	162
2.3.2 Die Schuld der Schuldlosen	168
2.3.2.1 A./Andreas - Gleichgültigkeit als Mangel an Verantwortungsbewußtsein	168
2.3.2.2 Zacharias - Ichsucht als romantisches Spießertum	179
2.3.3 Der Prozeß der Selbsterkenntnis und des Schuldbekenntnisses	192

2.3.3.1 A.s Selbsterkenntnis in der Begegnung mit Melitta	192
2.3.3.2 Schuldbekenntnis des A./Andreas in der Begegnung mit dem "Großvater"	204
2.3.4 Der Freitod des Andreas als Sühne	209
3 Vergleich	215
3.1 Schuld als existentielle Urschuld	216
3.1.1 Franz Kafkas existentialistischer Schuldbegriff	216
3.1.2 Thomas Manns religiöser Schuldbegriff	227
3.1.3 Hermann Brochs ethischer Schuldbegriff	240
3.1.4 Zusammenfassung	250
3.2 Zeitkritik und ihr Verhältnis zum Schuldbegriff	260
3.2.1 Franz Kafkas Gesellschaftskritik - Die Selbstentfremdung	260
3.2.2 Thomas Manns Kulturkritik - "Sterilität der Kunst"	272
3.2.3 Hermann Brochs Geschichtsphilosophie - Wertzerfall	283
3.2.4 Zusammenfassung	293
Schlußbetrachtung	302
Verzeichnis der Abkürzungen	310
Literaturverzeichnis	311