

Inhaltsverzeichnis

6.67

370

496

- 1 Günter Berger  
Empirische Rezeptionsforschung in historischer Dimension  
(Quellen und Methoden)
- 23 Günter Berger  
Romanproduktion und literarisches Publikum  
im Frankreich des 17. Jahrhunderts
- 53 Hans-Christoph Hobohm  
Der Diskurs der Zensur  
Zur Analyse literarischer Zensur  
am Beispiel der Romanzensur in Paris um 1737
- 69 Edgar Mass  
Der Romanleser im Ancien Régime  
Bemerkungen zur Forschungsmethodik
- 99 Jean Quéniart  
Des manières d'écrire aux manières de lire



- 111 Hans-Jürgen Lüsebrink / Rolf Reichardt  
Oralität und Textfiliation  
in rezeptionspragmatischer Perspektive
- 145 Jean-Paul Sermain  
Les avatars de l'art de bien dire  
au tournant du XVII<sup>e</sup> siècle (1685-1720)
- 163 Daniel Roche  
Le journal d'un vitrier parisien:  
Perspectives d'appropriation culturelle des couches populaires
- 181 Fritz Nies  
Neobiographismus im Anmarsch?  
Nutzen und Schwierigkeit einer Sozialgeschichte des Gattungs-  
imports
- 191 Jochen Hoock  
Lectures marchandes:  
De l'utilisation pratique à la consommation littéraire
- 203 Thomas Schleich  
Bausteine einer quantifizierenden Rezeptionsgeschichte  
griechischer und römischer Autoren in Westeuropa 1700-1800
- 249 Die Verfasser