

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Von der Fürstenbibliothek zur modernen Gebrauchsbibliothek (Wolfgang Duchkowitsch)	9
Vom Wüstensand bewahrt Die Papyrussammlung (Hermann Harrauer)	17
Schatzkammer der Buchkunst Die Handschriften- und Inkunabelsammlung (Otto Mazal)	41
Bücher bewegen die Welt Die Druckschriftensammlung	87
I. Im 16. Jahrhundert (Helmut Lang)	89
II. Vom 17. bis zum 19. Jahrhundert (Geralt Ustrnul)	92
1. Das 17. Jahrhundert	92
2. Das 18. Jahrhundert	107
3. Das 19. Jahrhundert	125
Plakate, Parolen und Programme Die Flugblätter- und Plakatsammlung (Walter Seidl)	137
Aus den Büchern Die Exlibrissammlung (Eva Galosy)	147
„Meine Sprache versteht die ganze Welt“ (J. Haydn) Die Musiksammlung (Günter Brosche)	155
Das Abbild der Welt Die Kartensammlung (Franz Wawrik)	203
Vorhang auf Die Theatersammlung (Peter Nics)	233
Bilder – Zeugen der Kulturgeschichte Porträtsammlung und Bildarchiv (Walter G. Wieser, Robert Kittler)	261
Der Welt eine Sprache Das Internationale Esperantomuseum (Herbert März – Herbert Mayer)	317
Entstehen und Werden der „Chartiatrie“ Das Institut für Restaurierung (Otto Wächter)	323
Literatur	335