

INHALT

VORWORT	IX
GERHARD HAHN DIE BIBLIOTHEK DER DEUTSCHEN NATIONALVERSAMMLUNG 1848/49	I
ANTONIUS JAMMERS DAS BESONDERE AN DER STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN	19
ELISABETH NIGGEMANN DIE DEUTSCHE BIBLIOTHEK – GEDÄCHTNIS DER NATION	47
HERMANN LESKIEN DIE BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK – KULTURMUSEUM, FACHBEHÖRDE, INNOVATIONSZENNUM UND DOKUMENTLIEFERANT	61
PAUL RAABE DIE HERZOG AUGUST BIBLIOTHEK IN WOLFENBÜTTEL	91
JUTTA BENDT DIE BIBLIOTHEK DES DEUTSCHEN LITERATURARCHIVS IN MARBACH	111
MICHAEL KNOCHE DIE HISTORISCHEN BUCHBESTÄNDE ALS AUFGABE – DIE HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK, WEIMAR	127
VALERII LEONOV DIE BIBLIOTHEK PETERS DES GROSSEN IN SANKT PETERSBURG EIN GROSSES EUROPÄISCHES PROJEKT AUS DEM 18. JAHRHUNDERT	139
	V

JAN PIROŻYŃSKI, KRZYSZTOF ZAMORSKI DIE JAGIELLONEN-BIBLIOTHEK	159
GRAHAM JEFCOATE „A CELEBRATION OF BOOKS“: DIE KING'S LIBRARY AN DER NEUEN BRITISH LIBRARY IN LONDON	171
HARTMUT STEINECKE DIE FÜRSTLICHE BIBLIOTHEK CORVEY	189
WINFRIED SÜHLO HANDWERKSZEUG UND MYTHOS ÜBER DAS SCHICKSAL DER BIBLIOTHEK VON THEODOR MOMMSEN	205
ERDMUT WIZISLA DECKENINSCRIFTEN UND MERKSPRÜCHE IN BRECHTS BIBLIOTHEK	229
KATJA REISSNER INSTALLATIONEN DER ERINNERUNG – BIBLIOTHEK UND ARCHIV IN DER ZEITGENÖSSISCHEN KUNST. EINE SKIZZE	243
JEANETTE LAMBLE VOM REGAL AUS GESEHEN	249
JÖRG MAGENAU LEGENDE UND WIRKLICHKEIT ÜBER LEKTÜREBEDÜRFNISSE AM PARISER PLATZ	251
DIETGER PFORTE DIE BIBLIOTHEK IM MÖBELHAUS – EINE SIMULATION	255
DAGMAR WALACH DAS DOPPELTE DRAMA ODER DIE POLIZEI ALS LEKTOR ÜBER DIE ENTSTEHUNG DER PREUSSISCHEN THEATERZENSURBIBLIOTHEK	259
MARTIN HOLLENDER DIE BESONDERE, DIE OPTIMALE BIBLIOTHEK UMBERTO ECOS – UND WARUM SIE NICHT ZU VERWIRKLICHEN IST	275

WOLFGANG FRÜHWALD „... SIE WÜRDEN AUCH GOETHE VERBRENNEN“ ÜBER DIE ANGST VOR DEM BUCH UND DER ERINNERUNG	295
PETER-KLAUS SCHUSTER MNEMOSYNE ANSELM KIEFERS BIBLIOTHEKEN IM „HAMBURGER BAHNHOF“	307
HANS MAGNUS ENZENSBERGER DER BENUTZER. EIN POSTSKRIPTUM	321
PERSONENREGISTER	327
DIE AUTOREN DES BANDES	343