

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	5
Tagungsprogramm	9
Teilnehmerverzeichnis	11
<i>Fritz Krafft</i>	
Der Naturwissenschaftler und das Buch in der Renaissance . .	13
<i>Dieter Wuttke</i>	
Telos als explicit	47
<i>Hans Widmann</i>	
Die Wirkung des Buchdrucks auf die humanistischen Zeitge- nossen und Nachfahren des Erfinders	63
<i>Albinia C. de la Mare</i>	
Humanistic script: the first ten years	89
<i>Ludwig Gieseke</i>	
Humanisten und Urheberrecht	111
<i>Peter Amelung</i>	
Humanisten als Mitarbeiter der Drucker (am Beispiel des Ulmer Frühdrucks)	129
<i>Irmgard Bezzel</i>	
Erasmusdrucke des 16. Jahrhunderts in bayerischen Jesuiten- bibliotheken	145
<i>Karl Heinz Burmeister</i>	
Die Bibliothek des Jakob Spiegel	163

<i>Günter Richter</i>	
Humanistische Bücher in Buchhändlerkatalogen des 15. und 16. Jahrhunderts	184 X
<i>Nikolaus Mani</i>	
Die Editio princeps des Galen und die anatomisch-physiologische Forschung im 16. Jahrhundert	209
<i>Rudolf Schmitz</i>	
Der Anteil des Renaissance-Humanismus an der Entwicklung von Arzneibüchern und Pharmakopöen	227
<i>Christian Götte</i>	
Diskussionsprotokolle	108, 126, 143, 162, 182, 207, 225, 243