

VORWORT, *Herman Liebaers*

9

DIE FRÜHGESCHICHTE VON SCHRIFT UND BUCH

Das Schreiben, <i>David Diringer</i>	19
Mesopotamien	22
Ägypten	27
Schrift und Buch der Maya und der Azteken	33

DAS BUCH IM ORIENT

Schrift und Buch der Hebräer, <i>David Diringer</i>	41
Das Buch in der Welt des Islams, <i>Norah M. Titley</i>	55
Zentralasien, <i>Emiel Esin</i>	90
Die Handschriften aus dem Christlichen Asien, <i>Richard F. Hosking</i>	105
Das Buch in China, <i>Martin Gimm</i>	116
Das Buch in Japan, <i>Kenneth Gardner</i>	137
Handschriften aus Indien, Ceylon und Südoostasien, <i>Albertine Gaur</i>	148

DAS HANDSCHRIFTLICHE BUCH DES ABENDLANDES

Illustrierte Buchrollen und Kodices der Griechisch- Römischen Antike, <i>Kurt Weitzmann</i>	175
Byzantinische Handschriften, <i>Charles Delvoye</i>	189
Die Mittelalterliche Buchmalerei, <i>André Boutemy</i>	203

Die Gotischen Handschriften Englands, <i>Nigel J. Morgan</i>	251
Die Gotischen Handschriften Frankreichs, <i>Marcel Thomas</i>	269
Die Gotischen Handschriften Belgiens und der Niederlande, <i>Antoine de Schryver</i>	282
Die Gotischen Handschriften Deutschlands, <i>Paul Pieper</i>	302
Die Gotischen Handschriften Italiens, <i>Luigi Michelini-Tocci</i>	313
Die Italienische Renaissance-Miniatur, <i>Mgr. J. Ruyschaert</i>	329
Der Mittelalterliche Bucheinband, <i>Otto Mazal</i>	342

DAS GEDRUCKTE BUCH DES ABENDLANDES

Xylographische Bücher, <i>Heinrich Th. Musper</i>	373
^ Johannes Gutenberg, <i>Helmut Presser</i>	380
^ Das Buch im 15. und 16. Jahrhundert, <i>Hendrik D.L. Vervliet</i>	387
Das Buch vom 17. bis zum Ende des 19. Jahrhunderts in Westeuropa, <i>Fernand Baudin - Claudine Lemaire</i>	419
Die Einbandkunst vom 16. bis zum 20. Jahrhundert, <i>Paul Culot</i>	504
Nachwort : Das Buch als Gegenstand, <i>Ruari McLean</i>	534
Verzeichnis der Abbildungen	538