

Inhalt

Einführung	7
Buchgestaltung als Denkschule	11
Bücher machen	31
Die Arbeit des Buchgestalters	32
Einige Fachbegriffe	33
Symmetrie, Asymmetrie und Kinetik	35
Format und Dicke, Hand und Auge	36
Proportion des Buchblocks und Doppelseite	38
Wahl der Schrift	46
Buchtypen	47
<i>Das Buch für langes Lesen, z. B. Romane, Erzählungen</i>	48
<i>Der Gedichtband</i>	52
<i>Der Dramenband</i>	54
<i>Die Bibel</i>	56
<i>Illustrierte Belletristik</i>	58
<i>Das Schaubuch</i>	62
<i>Das Sachbuch</i>	66
<i>Das wissenschaftliche Buch</i>	70
<i>Das Nachschlagewerk</i>	74
<i>Das Schulbuch</i>	76
<i>Das Bilderbuch, das Lesebuch für das Kind</i>	78
<i>Das bibliophile Buch</i>	80
<i>Ausnahmen, Experimente</i>	82
Die Seiten vor und nach dem Inhalt	86
<i>Der Vor- oder Schmutztitel</i>	87
<i>Der Haupttitel</i>	88
<i>Die Rückseite des Haupttitels</i>	92
<i>Die Widmung</i>	93
<i>Das Inhaltsverzeichnis</i>	94
<i>Die Anmerkungen</i>	96
<i>Die Bibliografie</i>	98
<i>Das Register</i>	99
Papier, Druck und Reproduktionen	100
Der Einband	101
Der Umschlag	104
Durchgestalten	108
Von Jost Hochuli gestaltete Bücher	117
Literatur in Auswahl	164
Register der Buchgestalter und Illustratoren	165
Register der Verlage und Zeitschriften	166