

Inhalt

Vorwort von <i>Peter Wegelin</i>	7
Buchgestaltung, eine Übersicht von <i>Jost Hochuli</i>	9
Das Buch als Gebrauchsgegenstand	9
Kriterien zur Beurteilung	10
Von außen nach innen, von innen nach außen	11
Das typografische Detail	12
Der Buchstabe	12
Das Wort	15
Die Zeile	17
Der Zeilenabstand	18
Auszeichnungen	18
Zwei weitere Details	20
Die Anmutung von Schriften	20
Das Layout	22
Format, Proportion, Doppelseite	22
Buchtypen	24
Die Seiten vor und nach dem Inhalt	36
Papier, Druck und Reproduktion	42
Der Einband	44
Der Umschlag	47
Durchgestalten	48
Buchhandel und Verlage in der Schweiz von <i>Peter Oprecht</i>	49
Entwicklungstendenzen in der Schweizer grafischen Industrie von <i>Paul Heuer</i>	58
Buchgestaltung in der Schweiz von <i>Jost Hochuli</i>	63
Die deutsche Schweiz	69
Die französische Schweiz	84
Die italienische Schweiz	92
Porträts Schweizer Buchgestalter	101
Max Caflisch	102
Albert Gomm	106
Hans Rudolf Bosshard	110

Jost Hochuli	114
Hans-Rudolf Lutz	118
Eugen Götz-Gee	122
Bruno Monguzzi	126
Werner Jeker	130
Charles Whitehouse	134
Kaspar Mühlemann	138
Lars Müller	142
Gestalterteam des Verlags Artemis & Winkler, Zürich	146
Gestalterteam des Lehrmittelverlags des Kantons Zürich	150
Bibliotheken, Museen, Schulen, Zeitschriften	154