

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber

Inhaltsverzeichnis

## Künstlerisches

<i>Jean Thiltges</i> Escape .....	13
<i>Jacques Wirion</i> : 33 Hirnflöhe .....	15

## Vergleichende Literaturwissenschaft (Perspektiven und Begegnungen)

<i>Irina Abramova</i> : Les relations littéraires franco-russes et russes-françaises .....	21
<i>Helga Abret</i> : Die <i>Revue Rhénane</i> und Clara Viebig .....	33
<i>Alberto Barrera-Vidal</i> : Images des Allemands dans la bande dessinée francophone belge .....	47
<i>Raymond Baustert</i> : L'Allemagne et les Allemands dans les lettres de Madame de Sévigné .....	57
<i>Hamilton H. H. Beck</i> : Teaching Mark Twain's „Luck“ in Moldova .....	73
<i>Isabelle Courbot</i> : La reception de l'œuvre d'Erckmann-Chatrion en France et en Allemagne .....	83
<i>Roland Duhamel</i> : Zum Venedig-Bild der deutschen Literatur .....	99
<i>Endre Kiss</i> : „Dichter werben für Dichter.“ (Hermann Broch und Elias Canetti) .....	109
<i>W. Günther Rohr</i> : Roland und Arnold und die anderen .....	119
<i>Jean Jacques Weber</i> : Breaking Through Binary Oppositions: David Dabydeen's <i>A Harlot's Progress</i> and Michelle Cliff's <i>No Telephone to Heaven</i> .....	129
<i>Frank Wilhelm</i> : Johann Wolfgang von Goethe vs Victor Hugo. Leurs positions à propos de l'artiste, de Luxembourg et de l'Europe .....	139

## Allgemeine Literaturwissenschaft

<i>Volker Hoffmann</i> : Negative Geniepoetik.	
Aspekte einer epochenübergreifenden variantenreichen Produktionsästhetik .....	167
<i>René Kayser</i> : Utopische Reise- und Staatsromane des Hellenismus .....	179
<i>Paul Maas</i> : Wo liegen die Grenzen der Grenzen? Skizzen zu einem literarischen Topos .....	191

## Literaturwissenschaftliche Einzeluntersuchungen

<i>Susanne Craemer</i> : Gretes Verwandlung. Eine Spekulation über Kafkas Erzählung .....	201
<i>Raymond Heitz</i> : Rémanences baroques et ingrédients « éclairés » dans le <i>Ritterstück</i> viennois .....	211
<i>Karl Hölz</i> : Liebesbegegnungen in Schwarzafrika. Eros im Spannungsfeld von Exotismus und Kolonialismus in Pierre Lotis „Roman d'un spahi“ .....	223
<i>Catherine Julliard</i> : Le thème du Mal dans le texte de Luther <i>A la noblesse chrétienne de la nation allemande sur l'amendement de l'état chrétien</i> .....	239
<i>Eva Kocziszky</i> : Pan im 18. Jahrhundert .....	248
<i>Manfred Lossau</i> : Zwei Goetheverse .....	265
<i>Jean Moes</i> : La liberté dans l'ordre. La problématique politique dans <i>Egmont</i> de Goethe .....	268
<i>Julia Novogenskaya</i> : <i>La Chatte</i> de Colette comme exemple d'un roman animalier psychologique du XX <sup>e</sup> siècle .....	286

## Biographische Studien

<i>Alexander W. Belobratow</i> : Kafka und die künstlerische Avantgarde .....	299
<i>Steffen Dietzsch</i> : Ein Leben für Königsberg und Kant - Karl Rosenkranz .....	311
<i>Enrica Yvonne Dilk</i> : Briefe aus Venedig. Friedrich Nerly an seinen Mentor Carl Friedrich von Rumohr .....	325
<i>Bernhard Gajek</i> : Maldi von Liebermanns Klage wegen Ludwig Thomas Briefen an Marion Thoma. Beispiele und Überlegungen zum Verhältnis von Urheberrecht und Personen im frühen 20. Jahrhundert .....	343
<i>Enid Gajek</i> : Über László Mednyánszky, Mihály Munkácsy und einige andere oberungarische Maler .....	361
<i>Germaine Goetzinger</i> : Über die Schwierigkeiten weiblicher Selbstthematiesierung <i>Julie Burows Versuch einer Selbstbiographie</i> .....	373
<i>Anke Lindemann-Stark / Werner Stark</i> : Lebensumstände des Johann Georg Hamann. Der Bericht seines Sohnes Johann Michael Hamann (1788) .....	383
<i>Cornel Meder</i> : Annette Kolb und Aline Mayrisch .....	401
<i>Erich Mertens</i> : Der „Oberländer“ Johann Christoph Wedeke (1755-1815) und die Volksbildung .....	419
<i>Karl Konrad Polheim</i> †: Europäische Begegnungen. Das Werk Karl Adolf Mayers .....	429

## Linguistik und Sprachgeschichte

<i>Marion Colas-Blaise</i> : La forme et le mouvement: une approche sémiotique de l'italique et du tirect chez Julien Gracq .....	439
<i>Erzsébet Forgács</i> : Anmerkungen zur phraseologischen Äquivalenz in der literarischen Übersetzung .....	455
<i>Romain Kirt</i> : Globalisierung - Ein Neologismus zur Bezeichnung eines eigentlich uralten Phänomens <i>Iwan Koptzev</i> : Zur Pragmatik der Redesubjekte in der Novelle von Thomas Mann .....	471
<i>Mario und der Zauberer</i> .....	481
<i>Claudine Moulin</i> : <i>Grammatica imaginata</i> : Bildelemente in der älteren Grammatikschreibung des Deutschen .....	491
<i>François Schanen</i> : Prosodie Luxembourgeoise .....	509
<i>Heinz Sieburg</i> : Zu einigen Aspekten der Theorie und Praxis historischer Wortbildungsforschung .....	523
<i>Klaus-Peter Wegera</i> : Zur Bedeutung der Post für die Sprachgeschichte des Deutschen – ein Schlaglicht .....	537
<i>Vara Zobotkina / Maria Konnova</i> : Dynamics of the time concepts in the English und german cultures .....	545

## Philosophie

<i>Günter Arnold</i> : Verborgene Einflüsse Lavaters und Hamanns in Herders <i>Ideen</i> zur Philosophie der Geschichte der Menschheit .....	559
<i>Oswald Bayer</i> : „das ganze Vermögen zu denken beruht auf Sprache“ Eine Einführung in Hamanns <i>Metakritik über den Purismus der Vernunft</i> .....	569
<i>Georges Goedert</i> : Nietzsches Begriff der Maske .....	579
<i>Hans Graubner</i> : Merkel als Kritiker Herders .....	585
<i>Paolo Grillenzoni</i> : A proposito del de igne di Kant (1755) .....	601
<i>Jean-Paul Harpes</i> : L'autre vie, l'autre monde. Lecture d'un conte philosophique de Youri Rytkhèou .....	619
<i>Renate Knoll</i> : Zu den konträren philosophischen Grundpositionen von Immanuel Kant und Johann Georg Hamann .....	627
<i>Robert Theis</i> : Philosophische Theologie im Schatten des Kritizismus .....	639

## Europa

<i>Jacques Santer</i> : Europäische Integration durch kulturelle Zusammenarbeit .....	653
<b>Verzeichnis der Schriften von Joseph Kohnen</b> .....	663