

Inhalt

Einleitung.....	7
2. Die Menschheit und ein gewisses Bedürfnis: Kulturgeschichte des Klos	15
3. Eine kurze mediale Geschichte des Klos.....	21
4. Vertigo und Psycho: Die Sichtbarkeit des Unsichtbaren.....	35
5. Das Klo im Kino: Der Prozess der Etablierung	55
6. Menschliche Bedürfnisse: Essen und Notdurft im Kino.....	63
7. Doppelter Tabubruch	75
7.1 Gewalt und Erniedrigung auf dem Klo	75
7.2 Drogenrausch am intimen Ort	94
7.3 Der geheime Ort: Das Klo als Versteck.....	100
7.4 Sexualität am intimsten Ort.....	107
7.4.1 Begegnungen auf dem Klo: Mann und Frau.....	114
7.4.2 Gleichgeschlechtliche Begegnungen auf der Toilette.....	128
7.5 Begegnungen auf dem Klo: Mensch und Tier.....	142
8. Notdurft und Vertraulichkeit: Freundschaft, Ehe, Familie	151
9. Das Klo als Sackgasse einer Bedrohung von außen und innen.....	183
10. Komik und Klo: Kumulative Steigerung.....	206
11. Der Fall der letzten Bastion	231
12. Schlussbetrachtung.....	249
13. Filmographie.....	256
14. Nachspül.....	273
15. Bibliographie	284